

TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE

PREMIERY

NA DUŻEJ SCENIE:

- **PEER GYNT** – Henryka Ibsena w reżyserii Rafała Sabary, premiera – kwiecień 2012 r.
- **PACJENT EGHDF (tytuł roboczy)** – Toma Stopparda w reżyserii Jarosława Kiliana, premiera – maj 2012
- **POD WULKANEM** – Malcolma Lowry'ego w reżyserii Pawła Szumca, premiera – listopad 2012 r.

NA SCENIE MINIATURA:

- **KOCHANEK/NOC** – Harolda Pintera w reżyserii Józefa Opalskiego, premiera – marzec 2012 r.
- **OBCY** – na motywach powieści *Obcy* A. CAMUSA – adaptacja i reżyseria Anna Smolar, premiera – kwiecień/maj 2012 r.
- **PRÓBY** – Bogusława Schaeffera w reż. Marcina Hycnara, premiera – październik 2012 r.

ARTYSTYCZNA DZIAŁALNOŚĆ POZAREPERTUAROWA

- **13 Sezon Sceny przy Pompe** – w ramach akcji *Lato w mieście* od połowy czerwca do końca lipca 2012 r. planowany jest cykl 14 koncertów ogródkowych i recitali na Scenie Przy Pompe.

- **Krakowski Salon Poezji**

Kontynuacja projektu Anny Dymnej – Krakowski Salon Poezji, czyli coniedzielne spotkania z poezją w wykonaniu krakowskich aktorów i gości specjalnych, którym towarzyszą występy muzyków. W 2012 r. planuje się ok. 35 spotkań. Wstęp wolny.

- **„Teatr XXI wieku - East meets West – West meets East” – cykl międzynarodowych konferencji i warsztatów teatralnych realizowany w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Działanie 8.2 Budowanie pozycji Małopolski w europejskich sieciach współpracy.**

Międzynarodowy projekt współpracy pomiędzy najważniejszymi i najprężniej działającymi teatrami Europy Wschodniej i Zachodniej (Volksbühne – Niemcy, Piccolo Teatro di Milano – Włochy, La Rose des Vents – Francja, Svandovo Divadlo Na Smichove – Republika Czeska, Teatr "Sovremiennik" – Rosja, Teatr im. E. Wachtangowa – Rosja, Lwowski Akademicki Teatr Voskresinnia – Ukraina, Kijowski Akademicki Teatr Młody – Ukraina i Państwowy Teatr Młody Litwy – Litwa) realizowany z inicjatywy Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Ideą projektu jest poszukiwanie różnych perspektyw spojrzenia na współczesny teatr i jego społeczną rolę, stworzenie możliwości spotkania i współpracy pomiędzy artystami, teatrologami i technikami teatralnymi z różnych krajów Europy. Projekt ma charakter kompleksowy – składa się z wielu możliwych form wymiany doświadczeń artystycznych (obejmuje organizację konferencji, wyjazdów studyjnych, warsztatów, prezentacji i staży) – i innowacyjny w skali kraju. Zakłada realizację działań zarówno na obszarze Małopolski jak i zagranicą. Został podzielony na trzy etapy: Tekst w Teatrze XXI wieku, Sztuka aktorska XXI wieku oraz Przestrzeń sceniczna współczesnego teatru. W 2012 r. w Teatrze będzie realizowana jego druga część „Aktor w teatrze XXI wieku”, na którą złożą się warsztaty aktorskie z dwoma wybitnymi praktykami teatru europejskiego, wyjazdy studyjne do teatrów partnerskich oraz 3-dniowa konferencja panelowa (maj 2012 r.). Część trzecia projektu - 3-dniowa konferencja panelowa pod hasłem „Scena i techniki sceniczne XXI wieku”, której tematem kluczowym będzie wpływ technik multimedialnych

na praktyki sceniczne w teatrze XXI wieku, zostanie zorganizowana w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (wrzesień 2012 r.).

- **Program artystyczny w ramach 6 Krakowskiej Nocy Teatrów – czerwiec 2012 r.**

Program imprez pomyślany zostanie w ten sposób, aby zaprezentować jak najszerszemu gronu widzów specyfikę wszystkich scen i różnorodność propozycji repertuarowych Teatru. W programie zostaną przedstawione najlepsze tytuły z repertuaru Teatru, a także jednorazowe wydarzenia specjalnie przygotowane na tę noc. Spragnieni wiedzy i niespodzianek widzowie będą mogli zwiedzić teatralny gmach, zapoznać się z historią i otrzeć o jego tajemnice.

MAŁOPOLSKI OGRÓD SZTUKI

- **Uroczyste otwarcie – inauguracja działalności Małopolskiego Ogrodu Sztuki – wrzesień 2012**

W programie wydarzenia, oprócz oficjalnego uroczystego otwarcia nowej przestrzeni kultury poprowadzonego przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – Krzysztofa Orzechowskiego z udziałem zaproszonych gości: przedstawicieli władz Województwa oraz świata kultury z obszaru Małopolski, w części artystycznej przewidywany jest premierowy pokaz autorskiej sztuki znakomitej i cenionej reżyserki teatralnej Mai Kleczewskiej pt. „Tożsamość”.

- **Działalność artystyczna w MAŁOPOLSKIM OGRODZIE SZTUKI (wrzesień-grudzień 2012 r.)**

Na program wydarzeń prezentowanych w MOS-ie złożą się m.in.:

- gościnne występy Teatru im. St. I. Witkacego w Zakopanem,
- retrospektywna wystawa studentów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
- koncert muzyki współczesnej MŁODZI DLA MŁODYCH,
- pokazy etiid studentów polskich szkół filmowych.

INWESTYCJE I REMONTY

Konserwacje i remonty bieżące budynków: Głównego (pl. Ducha 1), Miniatura (pl. Ducha 2) oraz budynku Administracji (pl. Ducha 4) – realizacja wyłącznie w przypadku wystąpienia awarii.

STATYSTYKA

Planowana liczba spektakli ogółem to 355, w tym:

- Duża Scena - 168
- Scena Miniatura -138
- Działalność pozarepertuarowa – 49

Przewidywana liczba widzów – 89 300 osób

OPERA KRAKOWSKA W KRAKOWIE

PREMIERY

- **Rachmaninow. Szchedrin (Tragedia Don Jose) – spektakl baletowy**

Muzyka: II koncert fortepianowy Rachmaninowa, Carmen Szchedrin, Deep Forrest.

Spektakl realizowany w koprodukcji ze Słowackim Teatrem Narodowym w Bratysławie: choreografia, inscenizacja i adaptacja: Ondrej Šoth dyrektor bratysławskiej sceny, choreograf, scenografia i kostiumy: Andriy Sukhanov kierownik bratysławskiego baletu, wykonanie Zespół Baletu Opery Krakowskiej.

Premiera – luty 2012 r.

- **Ariadna na Naxos, Richard Strauss** – libretto Hugo von Hofmannsthal, reżyseria Włodzimierz Nurkowski, Kierownictwo muzyczne Tomasz Tokarczyk, scenografia i kostiumy Anna Sekuła.

Opera wystawiana po raz pierwszy w historii sceny Opery Krakowskiej – spektakl o wystawieniu opery, w której sacrum walczy z profanum, a sztuka wysoka zmagą się z masową. Uchodzi za najtrudniejszą do wystawienia w historii gatunku.

Premiera – marzec 2012 r.

- **Wesele Figara W.A. Mozart** – reżyseria Laco Adamik, Kierownictwa muzyczne Tomasz Tokarczyk, scenografia i kostiumy Barbara Kędzierska.

Operowa komedia wszech czasów, farsa pełna intryg i miłosnych podchodów z doskonałą muzyką Wolfganga Amadeusza Mozarta. W roli hrabiego Almaviva Mariusz Kwiecień – artysta światowych scen operowych.

Premiera – czerwiec 2012 r.

- **Spektakl baletowy wg C. Debussy'ego** (tytuł roboczy) w choreografii Giorgio Madii, znanego widowni krakowskiej m.in. z realizacji „Kopciuszka”. Twórczość Clouda A. Debussy'ego – znanego kompozytora francuskiego XX wieku, postrzegana jest jako nowatorska, uwzględniająca niekonwencjonalne na ówczesne czasy rozwiązania i skale muzyczne. Stanowi interesujące pole do interpretacji scenicznych.

Premiera – październik 2012 r.

- **Opera b/o** (tytuł roboczy) – kierownictwo muzyczne Tomasz Tokarczyk.

Spektakl edukacyjny kierowany do młodych widzów – niekonwencjonalna lekcja muzyki opowiedziana słowem i muzyką. Kontynuacja wcześniejszego, cieszącego się dużą popularnością wśród widzów spektaklu edukacyjnego dla dzieci – Mozart b/o.

Premiera – grudzień 2012 r.

SPEKTAKLE REPERTUAROWE

- spektakle operowe: *Carmen, Traviata, Madama Butterfly, Wesele Figara, Don Giovanni, Dama pikowa, Eugeniusz Oniegin, Halka, Straszny Dwór, Rigoletto, Tosca, Łucja z Lammermoor, Ariadna na Naxos, Cesarz Atlantydy*
- spektakle: *Requiem, Podróż zimowa*
- spektakle operetkowe: *Baron cygański, Zemsta nietoperza*
- rodzinna opowieść muzyczna: *Mały Lord*
- spektakle baletowe: *Kopciuszek, Historia żołnierza*

- spektakl dla dzieci: *Księga lasu*

INWESTYCJE I REMONTY

Konserwacje i remonty bieżące budynków: Głównego (pl. Ducha 1), Miniatura (pl. Ducha 2) oraz budynku Administracji (pl. Ducha 4) – realizacja wyłącznie w przypadku wystąpienia awarii.

STATYSTYKA

Planowana liczba spektakli ogółem – 147, w tym:

- premiery – 5
- spektakle repertuarowe – 140
- spektakle impresaryjne – 2

Przewidywana liczba widzów – 88 000 osób

KRAKOWSKI TEATR SCENA STU W KRAKOWIE

PREMIERY

- **„Wielki John Barrymore”** – Williama Luce’a w tłumaczeniu Elżbiety Woźniak, reżyseria Krzysztof Jasiński.

John Barrymore jest jednym z największych aktorów szekspirowskich XX wieku. Jego kreacja Hamleta przeszła do historii jako nowatorska i perfekcyjna. Sybaryta i wielbiciel kobiet nie stroniący od alkoholu, hulaka i birbant, ale i dżentelmen w każdym calu. Wielki talent, który zmiądzżyło życie.

Mistrzowski popis gry w wykonaniu Jerzego Treli – polska prapremiera tekstu o jednym z największych aktorów szekspirowskich wszechczasów.

Pierwsze spektakle planowane na marzec 2012 r.

- **„To właśnie miłość”** – Rona Aldridge’a w tłumaczeniu Krystyny Podleskiej i Janusza Szydlowskiego, reżyseria.

Ciepła i pełna wdzięku oraz życiowej mądrości opowieść o miłości, która nigdy nie przemija i nigdy nie przychodzi za późno. Tony Scott, Sara Daniels i Frank Daniels, dawni aktorzy kabaretowi wspominają czasy swojej młodości i perypetii miłosnych w rytm przeboju Deana Martina „It’s amore”. Wzruszająca opowieść o emocjach, które nie mijają wraz z wiekiem.

Pierwsze spektakle planowane na październik 2012 r.

- **„Wyzwolenie”** – Stanisława Wyspiańskiego, scenariusz i reżyseria: Krzysztof Jasiński.

Pierwsza część tryptyku „Wyzwolenie”, „Wesele”, „Akropolis”. „Wyzwolenie” należy nie tylko do kanonu teatralnego, ale i do korpusu tekstów diagnozujących i podejmujących dialog z współczesną polskością. Po sztukę tę sięgali wybitni reżyserzy (Konrad Swinarski, Kazimierz Dejmek, Jerzy Grzegorzewski, Maciej Englert, Maciej Prus), przekonani o nieprzemijającej aktualności tekstu. To jeden z największych i najbardziej wieloznacznych dramatów polskich. To rzecz o „polskiej scenie”, dosłownie, wszak dzieje się w teatrze, i metaforycznie, bo postaci z „Wyzwolenia” odgrywają między sobą „dramę narodową”. Wyspiański stawia najważniejsze pytania o sens życia, tworzenia, o granice cierpienia. Pytania o Naród, o Polskę, której wtedy nie było - a teraz jest, lecz czy taka, o jaką chodziło poecie?

Przygotowania do wystawienia tych trzech sztuk Stanisława Wyspiańskiego trwają od początku sezonu 2010/2011. W wyniku przesłuchań reżyser wybrał grupę młodych absolwentów szkół teatralnych i wraz z nimi pracuje nad tekstami na regularnie odbywających się zajęciach warsztatowych.

Pierwsze spektakle planowane na listopad 2012 r.

- **„Co się wydarzyło w Madison County”** – Roberta Jamesa Wallera w tłumaczeniu Daniela Olbrychskiego i Krystyny Demskiej, reżyseria Grzegorz Warchoł.

Sztuka jest adaptacją bestsellerowej powieści Roberta Jamesa Wallera. Opowiada historię kobiety, żony i matki, skazanej na życie monotonne, pozbawione niespodzianek czy marzeń. Francesca żyłaby tak dalej w zupełnej nieświadomości, że można żyć inaczej. Przez kilka dni odrywa się jednak od ziemi by sięgnąć nieba. Nieba, które da jej fotograf pracujący dla National Geographic – Robert Kincaid. Przyjeżdża do Madison County, Iowa, aby tam zrobić parę zdjęć do artykułu o krytych mostach. Francesca i Robert łączą się na kilka dni aby dowiedzieć się, że są dla siebie stworzeni i że nigdy nie będą razem. W kultowej ekranizacji książki zagrali Meryl Streep i Clint Eastwood. Na scenie Teatru wystąpią Daniel Olbrychski i Dorota Segda.

Pierwsze spektakle planowane na grudzień 2012 r.

INNA DZIAŁALNOŚĆ

- **Wigilia w Teatrze Stu** – jak co roku, na dzień 20 grudnia zaplanowano tradycyjną Wigilię w Teatrze Stu
- **46 STU – LECIE** – 20 lutego 2012 r. Teatr Stu będzie obchodził 46. rocznicę swojego istnienia. Z tej okazji na 46. Stu-leciu zgromadzą się założyciele, współpracownicy i przyjaciele Teatru, aby w swoim gronie świętować kolejną rocznicę

STATYSTYKA

Planowana liczba spektakli ogółem to 190, w tym:

- premiery - 4
- spektakle repertuarowe -186

Przewidywana liczba widzów – 38 000 osób

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA W ZAKOPANEM

PREMIERY

Na 2012 rok zaplanowano 4 premiery, w tym 3 w ramach Sceny Propozycji Aktorskich:

- **PLANETA** – na podstawie mało znanego tekstu Jewgienija Grizskowca, jednego z najbardziej cenionych współczesnych, rosyjskich dramatopisarzy cieszącego się od kilku lat dużą popularnością, zarówno wśród reżyserów jak i widzów. Reżyserzy i krytycy teatralni są zgodni – to co najcenniejsze u Grizskowca to fakt, że autor zawsze opisuje zdarzenia i sytuacje codzienne, proste, niemal banalne, które urastają do rangi metafor. Najcenniejsze w jego twórczości to dowcip i ironia w bezpośredniej rozmowie z widzem. „Planeta” to sztuka, pełna ciepła i humoru, w której opowiada o jednym wieczorze z życia zwykłego mężczyzny historię, która mogłaby się przydarzyć każdemu. On i Ona zagubieni w mieście: żyją obok siebie, mijają się na tych samych ulicach, stacjach metra, skwerach, placach, w tramwajach i autobusach. Są o krok od spotkania. Żyją na tej samej Planecie. To niezwykle ciepła sztuka, o miłości, samotności, o refleksjach związanych z przemijaniem., niewykorzystanymi szansami.
- **OFF NIEPODLEGŁOŚĆ - KINOTEATR 7D (SPA)** – na podstawie dramatu Stanisława Ignacego Witkiewicza „Niepodległość Trójkątów”, napisanej w 1921 roku w adaptacji i reżyserii Szymona Hieronima Budzyka. Jest to sztuka Patrona Teatru dotychczas nie wystawiana, zagadkowa. „Off Niepodległość” to efekt zderzenia wizji kontrowersyjnego twórcy przełomu XIX i XX wieku z futurystyczną koncepcją upadku cywilizacji na skutek postępu w zakresie manipulacji genetycznych. Czy człowiek wchodząc w kompetencje Natury stworzy idealny świat szczęśliwych ludzi o nieskalanym genotypie? „Off Niepodległość” kreuje dla widza odizolowaną czasoprzestrzeń całkowicie wolną od spraw przeszłości i teraźniejszości. Projekcje multimedialne, mapowanie 3D i hologramy stanowią scenografię, a zarazem nieodłączną alter-reality spektaklu. W projekt zaangażowana zostanie młodzież zakopiańskich szkół średnich, która w ramach warsztatów nagra materiał do projekcji multimedialnych, wykorzystywanych w czasie spektaklu, granego przez aktorów Teatru. Partnerem projektu jest Zakład Multimediów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego.
- **SZMERY-BAJERY (SPA)** – autorski projekt aktorki Karoliny Fortuny, według jej własnego pomysłu, melorecytacja jej tekstów, wierszy i zapisków z dziennika, z towarzyszeniem video-artu i muzyki elektronicznej oraz ska (stylu muzycznego wywodzącego się z Jamajki). To opowieść o współczesnej dziewczynie stojącej przed wyborem drogi życiowej, oddaniu się teatrowi, zafascynowaniu interdyscyplinarnością i multimedialnością i współczesnej sztuki.
- **ŚWIAT – WYDANIE DRUGIE (SPA)** - wiersze Wisławy Szymborskiej mówione i śpiewane do oryginalnej muzyki Jerzego Chruścińskiego – autorski projekt aktorki Teatru Katarzyny Pietrzyk. Między wierszami pojawiać się będą limeryki i rymowanki noblistki. Wiersze W. Szymborskiej uchodzą za proste, ale jednocześnie przesiąknięte głębokim intelektualizmem. Poetka nie siląc się na górnolotny język, porusza jednak sprawy ważne, filozoficzne, refleksje związane z egzystencją człowieka i jego miejscem w świecie – ukazane z perspektywy biologicznej, historycznej, politycznej. Autorka często posługuje się kontrastami, paradoksami, wykorzystuje potencjał drzemający w języku, stosując przeróżne gry językowe, podkreślając wieloznaczności, stosując poetykę przemilczenia. Aktorka wychodzi z, wynikającego z wierszy noblistki, założenia, że człowiek z poczuciem humoru nie przegrywa do końca.

SPEKTAKLE REPERTUAROWE

W 2012 r. w repertuarze Teatru prezentowanym na Scenie Atanazego Bazakbala oraz do czasu zakończenia modernizacji Dużej Sceny Teatru – w Zakopiańskim Centrum Edukacji, znajdują się m.in.: „Caligula” A. Camusa, „Barabas” P. Lagerkvista, „Bal w operze” J. Tuwima, „CCY-WITKAC-Y. Menażeria” wg Juweniliów, „Człapówki-Zakopane” wg A. Struga”, „MUSIC-HALL” J. L. Lagarce’a, „Na przełęczy” wg S. Witkiewicza i W. Eljasza, „Don Kichot uleczony - wariacje, „Pieśń nad pieśniami” W. Dymnego”.

SPEKTAKLE WYJAZDOWE

W 2012 r. Teatr planuje prezentację 3 przedstawień poza siedzibą Teatru – w Warszawie, Wadowicach i Kętach.

27. URODZINY TEATRU – OTWARCIE DUŻEJ SCENY

27 Urodziny Teatru im. St. I. Witkiewicza będą w roku 2012 połączone z otwarciem Dużej Sceny po modernizacji w jedno duże wydarzenie artystyczne, pokazujące nowe możliwości techniczne Teatru oraz różnorodne oblicza działalności artystycznej – interdyscyplinarność – spektakle sceniczne, performance, koncerty, posiały. Zaprezentowane zostaną m.in.: koncert "Popylone pienie" - teksty Stanisława Ignacego Witkiewicza śpiewane i mówione przez aktorkę Dorotę Ficoń do muzyki Włodzimierza Kiniorskiego, performance ALBOWIEM TUUM EST (Życie jest...) w reżyserii Andrzeja Dziuka, spektakl na podstawie "Bezimiennego dzieła" – znakomitego dramatu Stanisława Ignacego Witkiewicza, w którym groteskowy Witkacy jest pokazany z brawurą i wycuciem komizmu. Teatr zamierza zaprosić Zespół Teresy Salgueiro wokalistki muzyki fado, byłej solistki zespołu Madreus. Muzyka fado, uznana za dziedzictwo kulturalne Półwyspu Iberyjskiego, doskonale współgra z najnowszą pozycją repertuarową Teatru „Naprawdę - Na niby”. Gościem 27 urodzin Teatru będzie wybitny Witkacolog prof. Janusz Degler.

WARSZTATY TEATRALNE

W 2012 r. Teatr planuje kolejne edycje warsztatów teatralnych, prowadzonych przez aktorów Teatru, które cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem. Warsztaty skierowane są nie tylko do młodzieży, ale także do osób, które ukończyły już wiek młodzieńczy, dając im możliwość bezpośredniego, bliższego spotkania z istotą teatru. Zainteresowanie warsztatami, w wersji specjalnie przygotowanej, wykazują także firmy komercyjne, których pracownikom niezbędne do działań zawodowych stają się umiejętności rozwijane podczas warsztatów.

PROGRAMY EDUKACYJNE

W 2012 r., we współpracy z Urzędem Miasta Zakopane aktorzy Teatru zapoczątkują działalność studium teatralnego dla młodzieży z rejonu Podhala. Będzie to cykl programów edukacyjnych - teatralnych, które zakończą się prezentacją przedstawienia z udziałem młodzieży. Celem projektu jest stworzenie optymalnych warunków dla twórczej działalności młodzieży zakopiańskiej, tak, aby nie szukała inspiracji tylko w dużych ośrodkach kultury. Regularnie prowadzone będą również przez aktorów Teatru lekcje teatralne skierowane do uczniów zakopiańskich szkół, a także spoza Zakopanego, których celem jest zainteresowanie młodzieży tematyką teatralną, wykształcenie potrzeby korzystania z propozycji kulturalnej, zachęcenie do czynnego uczestnictwa w kulturze. Służyć temu będzie różnorodna tematyka i forma lekcji - mini wykłady dotyczące historii teatru w ogólności, jak i historii Teatru Witkacego; warsztatowe zajęcia z charakteryzacji; roli i sposobu wykorzystania w teatrze muzyki, dźwięków i światła; zajęcia praktyczne scenograficzne i kostiumologiczne; warsztaty dotyczące ciała, emisji głosu, interpretacji tekstu; zajęcia taneczne. STUDIO TEATRALNE "IGNACY" - przygotowanie 2 spektakli z grupą młodzieży, która zostanie wyłoniona w trybie 2 naborów. Poza aktorskim udziałem w przedstawieniu, młodzież zostanie tak także zaangażowana w przygotowanie scenografii, kostiumów, działań reklamowych. Pierwszą premierę planujemy zrealizować do 10 czerwca, drugą - po naborze we wrześniu - zaprezentować do 18 listopada 2012 roku.

INWESTYCJE I REMONTY

W roku 2012 planowane jest zakończenie zadania inwestycyjnego pn. „Rewitalizacja w Zakopanem – Przebudowa Teatru Im. St. I. Witkiewicza”.

STATYSTYKA

Planowana liczba:

1. spektakli ogółem – 144, w tym:
 - premiery – 4
 - spektakle repertuarowe – 140
2. warsztatów teatralnych – 4
3. zajęć edukacyjnych – 18

Przewidywana liczba widzów – 13 800 osób

FILHARMONIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE

KONCERTY SYMFONICZNE I ORATORYJNE

Koncerty symfoniczne i oratoryjne, prowadzone są przez wybitnych dyrygentów polskich i zagranicznych, odbywają się regularnie w sali koncertowej Filharmonii Krakowskiej w piątki i soboty poszczególnych sezonów koncertowych. Repertuar koncertów obejmuje szerokie spektrum literatury orkiestrowej i solistycznej od późnego baroku do dzieł aktualnie komponowanych.

W 2012 r. podczas 56 koncertów wykonane zostaną utwory m.in.: B. Bartóka, L. van Beethovena, J. Brahmsa, P. Czajkowskiego, A. Dvořáka, P. Glassa, H. M. Góreckiego, A. Honeggera, W. A. Mozarta, K. Pendereckiego, S. Prokofiewa, S. Rachmaninowa, M. Ravela, G. Rossiniego, D. Szostakowicza, K. Szymanowskiego. Koncerty poprowadzą m.in.: Łukasz Borowicz, Michał Dworzyński, Stephen Ellery, Arthur Fagen, Jan Latham Koenig, Kazimierz Kord, Jan Krenz, Brad Lubman, Jerzy Maksymiuk, Charles Olivieri-Munroe, Marek Pijarowski, Jerzy Salwarowski, Lior Shambadal, Antoni Wit. Wśród solistów wystąpią m.in.: Hinrich Alpers (fortepian), Yulianna Avdeeva (fortepian), Rafał Bartmiński (tenor), Marta Boberska (sopran), Elisso Bolkvadze (fortepian), Olivier Charlier (skrzypce), Valentina Colodonato (mezzosopran), Urška Arlič Gololičič (sopran), Krzysztof Jabłoński (fortepian), Olga Kern (fortepian), Adam Klocek (wiolonczela), Ivan Monighetti (wiolonczela), Piotr Paleczny (fortepian), Piotr Pławner (skrzypce), Vilem Veverka (obój), Ingolf Wunder (fortepian), Esther Yoo (skrzypce).

DNI MUZYKI ORGANOWO-KLAWESYNOWEJ

Cykl koncertów organizowany przez Filharmonię Krakowską corocznie od ponad czterdziestu pięciu lat, do sezonu 2009-2010 pod nazwą Dni Muzyki Organowej. W ramach Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej, taką bowiem nazwę nosi obecnie festiwal, organizowane są różnorodne koncerty: recitale organowe lub klawesynowe, koncerty kameralne, symfoniczne czy oratoryjne. Klawesyn lub organy prezentowane są jako instrumenty solo lub też współtworzą aparat wykonawczy dzieła orkiestrowego. Bogaty repertuar cyklu obejmuje dzieła od renesansu aż do czasów współczesnych.

W 2012 r. w ramach Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej w Sali koncertowej Filharmonii odbędą się 4 koncerty:

- Gábor Boldoczki – trąbka, Hedwig Bilgram – organy (23.10.2012 r.)
- Maraton organowy - *Wieczór włoski* (24.10.2012 r.)
- Orkiestra i Chór Akademii Muzycznej w Krakowie, Elżbieta Stefańska – klawesyn (26.10.2012 r.)
- Orkiestra Filharmonii Krakowskiej, Gabor Boldoczki – trąbka (27.10.2012 r.)

RECITALE FORTEPIANOWE

Cykl obejmuje koncerty, podczas których występują najwybitniejsi mistrzowie klawiatury – pianiści z Polski i zagranicy oraz laureaci konkursów pianistycznych w repertuarze na fortepian solo. W 2012 r. planowane są cztery recitale fortepianowe w wykonaniu:

- Nikolaya Khozyainova (28.02.2012 r.)
- Daniila Trifonova (27.03.2012 r.)
- Beaty Bilińskiej (27.05.2012 r.)
- Ewy Pobłockiej (21.10.2012 r.)

KONCERTY UNIWERSYTECKIE

Cykl koncertów odbywających się w Auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Muzyczne spotkania w neogotyckiej siedzibie władz uczelnianych od ponad 20 lat łączą muzykę kameralną w możliwie najlepszym wykonaniu z wykładami profesorów różnej specjalności. Ze względu na połączenie pierwiastka naukowego z muzycznym Koncerty Uniwersyteckie cieszą się dużą popularnością, głównie studentów Alma Mater oraz innych uczelni, szczególnie o profilu humanistycznym. Na 2012 r. zaplanowano 3 koncerty.

MUSICA DA CAMERA, MUSICA DA CHIESA

Cykl MUSICA DA CAMERA, MUSICA DA CHIESA zapoczątkowany w 2011 r. w miejsce koncertów Wieczory Wawelskie, to cykl koncertów prezentujących muzykę dawną od XII do XVIII w. w Sali Filharmonii oraz zabytkowych wnętrzach Krakowa, m.in. Sali Senatorskiej na Wawelu oraz kościołach. Na 2012 r. zaplanowano 7 koncertów z udziałem m.in.: Edina Karamazova (lutnia), MUSAICUM – Karolina Brachman (sopran), Irene Klein (viola da gamba lirone), Christoph Barth (lutnia, teorba), Zespołu muzyki dawnej Musica Graziosa, Ensemble Gilles Binchois – Dominique Vellard (tenor), Gerd Türk (tenor), Anne-Marie Lablaude (sopran), Anne Delafosse (sopran), Cyprien Sadek (baryton).

KONCERTY KAMERALNE

Koncerty kameralne prezentują bogatą literaturę muzyczną na mniejsze składy wykonawcze. Wieczory z tego cyklu odbywają się w stylowej Sali Złotej Filharmonii lub jej głównej sali koncertowej. W 2012 r. odbędzie się 6 koncertów z udziałem m.in.: Haba Percussion Group, Kwintetu fortepianowego Sonus, Kaji Danczowskiej (skrzypce), Justyny Danczowskiej (fortepian).

KONCERTY DLA MŁODZIEŻY *MUSICA ARS AMANDA*

MUSICA ARS AMANDA to cykl koncertów symfonicznych przeznaczony dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej, będący mozaiką stylów i form muzycznych, wprowadzający nastoletnią widownię w świat muzyki od klasyki do czasów współczesnych. Wielkim atutem cyklu są jego wykonawcy, nierzadko artyści zagraniczni. Młodzież ma okazję poznać zarówno słynnych polskich dyrygentów i solistów, jak i utalentowanych rówieśników. Koncerty poprzedzane są prelekcją, a rozdawane gratisowo ilustrowane programy zawierają informacje o utworach i wykonawcach uzupełnione felietonem tematycznym. Na 2012 r. zaplanowano 13 koncertów w wykonaniu Orkiestry Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie.

KONCERTY DLA DZIECI

Cykl dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, który ma na celu przygotowanie dzieci uczestniczenia w specyficznym wydarzeniu artystycznym, jakim jest koncert. Muzyka prezentowana jest w ścisłym związku z doznaniem estetycznymi, jakie zapewniają teatralne kostiumy wykonawców, barwne światła i projekcje na ekranie multimedialnym. Tradycyjnie zapraszane są instrumentalne i taneczne zespoły dziecięce, jak i młodzi soliści, którzy nierzadko po raz pierwszy mają okazję zaprezentować się tak dużej widowni.

W pierwszym półroczu 2012 r. kontynuowany będzie cykl pod wspólnym tytułem „W 6 koncertów dookoła świata”:

- „Ameryka! Ameryka!” – koncerty w nastroju karnawałowym, z muzyką filmową, musicalową i latynoamerykańską (styczeń 2012 r.)
- „Opowieści z Dalekiego Wschodu” – atrakcyjność koncertów zapewni prezentacja egzotycznych instrumentów z Chin i Japonii (marzec 2012 r.)
- „Safari z muzyką” – osią koncertów będzie świat rytmu i instrumentarium perkusyjne inspirowane kulturą Czarnego Lądu (kwiecień)
- „Wielki finał” – poprowadzi dzieci przez niezwykły świat opery i baletu (maj 2012 r.)

- „*Obrazki z dziecięcej wystawy*” – spektakl słowno-muzyczny w wykonaniu międzynarodowej grupy dzieci z The International School of Kraków wykorzystujący fragmenty słynnego dzieła M. Musorgskiego będzie zaprezentowany podczas Nadzwyczajnego koncertu z okazji Dnia Dziecka w dniu 1 czerwca 2012 r.

W 2.półroczu 2012 rozpocznie się cykl p.t. „*Ogrody Muzyki*”, w ramach którego zaprezentowane zostaną: „*Ogród Pierwszy - Jesienny*” (październik 2012 r.) oraz „*Ogród Drugi - Przedzimowy*” (listopad 2012 r.).

Na grudzień zaplanowano koncerty wprowadzające dzieci w nastrój mikołajowo-święteczny.

SMYKOWE GRANIE

Smykowe granie to spotkania z muzyką, tańcem i śpiewem dla dzieci w wieku od 0 do 3 lat oraz dla kobiet w ciąży, z wykorzystaniem metody prof. E.E. Gordona.

Na 2012 r. przygotowano m.in. „*Dziecięcy karnawał*”, „*Filharmonia rodzinie i muzycznie*”, „*Z pasji do tanga*”, „*W rytmie Afryki*”, „*Flamenco dla najmłodszych*”, „*Kuba wyspa gorąca*”.

AUDYCJE SZKOLNE

Cykle spotkań z muzyką adresowane do odbiorców rozpoczynających dopiero swą przygodę z Muzyką, przygotowywane dla szkół, które doceniają wartość kontaktu uczniów z muzyką klasyczną. Prowadzone w szkołach i domach kultury przez sprawdzonych, pełnych pasji muzyków-prelegentów, przybliżają zainteresowanym świat dźwięków, który choć nas otacza od dzieciństwa, pozostaje tak naprawdę mało znany. W roku 2012 planowanych jest 9 projektów, które stworzą tradycyjnie mozaikę złożoną z bardzo różnorodnych tematów, stylów, przedstawianych instrumentów, muzycznych opowieści tak, aby każdy ze słuchaczy znalazł dla siebie coś interesującego.

STATYSTYKA

Planowana liczba koncertów ogółem – 534, w tym:

4. koncerty – 134, z czego:

- koncerty symfoniczne i oratoryjne – 56
- koncerty – Dni Muzyki Organowo-Klawesynowej – 4
- Koncerty Uniwersyteckie – 3
- koncerty – Musica da camera, musica da chiesa – 7
- koncerty Musica ars amanda – 13
- koncerty kameralne – 6
- koncerty – recitale – 4
- koncerty dla dzieci – 41

5. audycje szkolne – 400

Przewidywana liczba odbiorców – 57 800 osób

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KRAKOWIE

Działalność WBP w Krakowie opiera się na pięciu podstawowych zadaniach: gromadzeniu i opracowaniu zbiorów, ich udostępnianiu, działalności informacyjno-bibliograficznej oraz działalności kulturalno-oświatowej i instrukcyjno-metodycznej.

Gromadzenie i Opracowanie Zbiorów

Zbiory WBP w Krakowie to książki, czasopisma oraz dokumenty specjalne: elektroniczne, obcojęzyczne, muzyczne (nuty, CD, DVD) i materiały dla osób niewidomych. Biblioteka gromadzi także regionalia dotyczące Małopolski.

Celem w 2012 r. będzie:

- zwiększenie liczby zbiorów do 485 896 jednostek inwentarzowych,
- uzupełnienie bazy katalogowej o 25 000 opisów,
- zakup 830 jednostek inwentarzowych (książek i zbiorów specjalnych),
- zamówienie ok. 245 tytułów czasopism,
- zwiększenie liczby darów,
- rozbudowywanie kolekcji Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej do 73 000 publikacji oraz uzupełnienie metadanych dla 10000 dokumentów.

Udostępnianie zbiorów

Udostępnianie jest zadaniem ciągłym, realizowanym we wszystkich agendach Działów Udostępniania, Informacji Bibliograficznej oraz w ramach Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej, poprzez udostępnianie dokumentów na miejscu, wypożyczenia do domu, wypożyczenia międzybiblioteczne i udostępnianie on-line. Zamierzenia na 2012 r. :

- liczba zarejestrowanych użytkowników – 80000,
- łączna liczba udostępnionych zbiorów – ok. 950 000 wol. (z tego na miejscu ok. 500 000 wol., a wypożyczanych na zewnątrz ok. 450 000 wol),
- ok. 600 000 odwiedzin czytelników,
- liczba wizyt na platformie MBC – 440000,
- realizacja zamówień wypożyczeń międzybibliotecznych dla innych bibliotek – 300,
- liczba wypożyczeń z innych bibliotek do WBP w Krakowie – 100.

Działalność informacyjno-bibliograficzna

Głównym celem tego zadania jest tworzenie źródeł informacji i organizacja ich sprawnego przepływu. Obejmuje dwa komplementarne przedsięwzięcia: działalność informacyjną i działalność bibliograficzną. Szacuje się, że w 2012 r.:

- użytkownicy skorzystają z nich ok. 65 000 razy,
- w ramach działalności bibliograficznej (tworzenia bibliografii i zestawień) – opracowanie zestawień bibliograficzno-informacyjnych „Rocznice przypadające w 2013 roku” i „Krakowskie premiery teatralne. Sezon 2011/2012”,
- w ramach działalności bibliograficznej (tworzenia i współtworzenia bibliograficznych baz danych planowane są natomiast:

- prace nad bazami 6 linków: „Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki”; „Bibliotekoznawstwo i bibliologia”; „Polskie i zagraniczne nagrody literackie”; „Tematyka ekonomiczno-biznesowa i europejska”; „Zasoby kulturowy i przyrodnicze Małopolski”; „Ekologia” – już utworzonymi oraz nowymi,
- kontynuowanie prac nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” we współpracy z bibliotekami powiatowymi (3500–4000 utworzonych rekordów bibliograficznych i 1500 rekordów khw; 500 rekordów przejętych z bibliotek samorządowych, po korekcie i włączonych do bieżącej bibliografii Małopolski),
- współpraca z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia narodowej Bibliografii Zawartości Czasopism – Baza PRASA (2 000 rekordów opracowanych i przesłanych do BN),
- modernizacja platformy FIDKAR Małopolski: sukcesywna wymiana katalogów i baz bibliograficznych oraz zastąpienie ich bazami relacyjnymi (zintegrowanymi) – w związku z tym przewidywane jest dalsze zmniejszenie liczby katalogów bibliotecznych, przy stałym przyroście rekordów bibliograficznych tworzonych w bibliotekach województwa (liczba wizyt: 28 000).

Działalność kulturalno-oświatowa

WBP w Krakowie wykorzystuje posiadane zasoby – zbiory, personel, przestrzeń ekspozycyjną, lokalizację w centrum Krakowa oraz dużą liczbę odwiedzających i instytucji zainteresowanych współpracą, organizując imprezy czytelnicze, kulturalne i edukacyjne:

- lekcje i warsztaty biblioteczne – na 2012 r. planowanych jest 130 zajęć oraz imprezy promujące czytelnictwo, wśród których znajdują się wzorem lat ubiegłych m.in.:
 - Małopolski Konkurs Pięknego Czytania – V edycja,
 - seminarium towarzyszące XVI Targom Książki w Krakowie,
 - wydarzenia w ramach Małopolskich Dni Książki i Róża,
 - spotkania Małopolskiego Studia Komiksu,
 - II Krakowski Festiwal Komiksu – dwudniowe spotkanie twórców i miłośników gatunku,
 - akcja „List do Św. Mikołaja” (wspólnie z Firmą Kaligraf),
- Dyskusyjne Kluby Książki – w 2012 roku planowane jest przyłączenie do DKK kolejnych bibliotek. W WBP w Krakowie 2 kluby planują kontynuować spotkania raz w miesiącu,
- Inauguracja działalności Mediateki Arteteki oferującej dostęp do zbiorów poświęconych szeroko pojętej sztuce – teatrowi, operze, filmowi, muzyce, architekturze itd. ze szczególnym uwzględnieniem mediów nowatorskich bądź niszowych np. street art., komiksów. Założeniem jest zapewnienie jak najszerszemu gronu odbiorców dostępu do kolekcji na różnych nośnikach (książek, baz elektronicznych, płyt DVD i CD, gier, audiobooków, ebooków). Użytkownicy będą mieli możliwość aktywnego uczestnictwa m.in. będą mogli sami tworzyć dzieła plastyczne i muzyczne. Ważnym aspektem działalności Mediateki będzie także działalność edukacyjna – zajęcia warsztatowe, uczestnictwo w projektach,
- organizacja wystaw m.in. wystawa końcoworoczna ASP, wystawy indywidualne, kontynuacja cyklu „Małe Ojczyzny” – w 2012 roku zaprezentuje się Gmina Czernichów. Łącznie planowanych jest 10 wystaw tematycznych,
- w 2012 r. Biblioteka zamierza realizować w ramach bezkosztowej współpracy z krakowskimi instytucjami i organizacjami studenckimi i oświatowymi wykłady i konferencje (5 imprez) oraz kursy, szkolenia, konferencje i warsztaty adresowane do dorosłych, uwzględniające tematykę

europijską, biznesową (w tym zajęcia związane z problemami rynku pracy, organizowane w współpracy m.in. z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie), działania sprzyjające integracji społecznej (25 kursów i 2 większe projekty),

- kontynuacja zajęć dla Seniorów: kursy komputerowe (200 godzin szkoleń dla ok. 300 osób), V Komputerowa Olimpiada Seniorów, 2 wycieczki po Małopolsce promujące jej dziedzictwo kulturowe, warsztaty i seminaria tematyczne związane z nowymi technologiami (2 spotkania), zajęcia Zespołu Poetycko-Muzycznego, Sekcji Artystycznej i Taneczno-Ruchowej Szkoły @ktywnego Seniora, powstałych jako rezultat projektu HEuRIT(AGE) (120 spotkań) oraz Sekcji Redakcyjnej S@S (40 spotkań), rozwijanie wolontariatu seniorów (przez aktualizowanie międzynarodowej strony internetowej dotyczącej dziedzictwa kulturowego regionu: www.heuritage.eu oraz www.sas.tpnk.org.pl i przygotowywanie prezentacji multimedialnych), wykłady tematycznie dostosowane do potrzeb seniorów i seminaria z psychologiem w ramach cyklu „Radość (z)tworzenia”, spotkania Klubów Nordic walking (28 spotkań) oraz Miłośników Brydża Sportowego (20 spotkań),
- działalność wydawnicza – w 2012 r. wydane zostaną 2 publikacje: „Małopolska. Regiony-Regionalizmy-Małe Ojczyzny. Rocznik XIV” oraz dokument w formie e-booka "Książki o Małopolsce 2006".

Działalność instrukcyjno-metodyczna

W 2012 r. odbędą się 4 szkolenia dla pracowników WBP w Krakowie, 8 szkoleń stacjonarnych i 8 wyjazdowych dla bibliotekarzy małopolskich (szkolenia dla kadry kierowniczej oraz instruktorskiej bibliotek publicznych z zakresu automatyzacji bibliotek, pracy z dziećmi młodzieżą, osobami niepełnosprawnymi, przygotowywania aplikacji grantowych, informacji biznesowej i europejskiej).

W 2012 r. kontynuowane będą badania audytowe (12 wyjazdów), bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski, tj. przesyłanie propozycji nowości do zakupu i merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych (planowana liczba merytorycznie zatwierdzonych protokołów selekcji: 20, przesłanych zaleceń zakupu nowości wydawniczych: 4).

W ramach Programu Rozwoju Bibliotek, oprócz nadzoru nad organizacją i przebiegiem zaplanowanych szkoleń i spotkań informacyjnych dla bibliotekarzy, WBP w Krakowie będzie również wspierać praktyczną jego realizację w 384 placówkach bibliotecznych województwa małopolskiego. W ramach Programu w 2012 r. planuje się realizację 56 z 60 dni szkoleniowych warsztatów komputerowych z zakresu technologii komunikacyjnych i informacyjnych, organizację 2 konferencji regionalnych PRB, którym towarzyszyć będzie rozstrzygnięcie 1. i 2. Małopolskiego Konkursu Gminnych Koalicji PRB. Ponadto przeprowadzona zostanie wizytacja 7 bibliotek – uczestników PRB.

Przeprowadzone będą również badania i ankiety, tj:

- przygotowanie zestawień statystycznych kwartalnych, półrocznych i rocznych dla WBP w Krakowie, sprawozdań rocznych dla WBP w Krakowie na potrzeby GUS i MKiDN, opracowanie zbiorowego sprawozdania rocznego z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na potrzeby GUS i MKiDN,
- przygotowanie informacji na temat stanu czytelnictwa w bibliotekach publicznych województwa małopolskiego w 2011 r. oraz wskaźników funkcjonowania bibliotek,
- opracowanie analizy funkcjonowania bibliotek naukowych oraz innych ankiet w miarę ich pojawiania się,
- badanie natężenia ruchu w agendach WBP w Krakowie,
- badanie satysfakcji czytelników WBP z wykorzystaniem narzędzi elektronicznych.

Działalność inwestycyjna

Zakończone zostanie zadanie inwestycyjne „Dostosowanie dojść ewakuacyjnych w budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy ul. Rajskiej 1 do aktualnie obowiązujących przepisów”.

MAŁOPOLSKI INSTYTUT KULTURY W KRAKOWIE

EDUKACJA KADR KULTURY – SZKOLENIA DLA MUZEALNIKÓW, NAUCZYCIELI, INSTRUKTORÓW I ANIMATORÓW KULTURY

- *Dynamika ekspozycji*: edukacja muzealna (cykl szkoleń)
- *Dilettante – teatr w ruchu*: edukacja poprzez sztukę (cykl szkoleń)
- *Zadziałaj dla siebie*: indywidualne konsultacje dla rozwoju strategicznego instytucji kultury
- *Chłopska Szkoła Biznesu*: edukacja ekonomiczna w połączeniu z promocją dziedzictwa kulturowego regionu
- *Skarby Małopolski*: edukacja regionalna (kolejna edycja konkursu plastycznego, tym razem poświęcona relacji szkoła – muzeum)

PROMOCJA KULTURY I DZIEDZICTWA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

- *Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego*: jedno z największych w kraju wydarzeń promujących zabytki
- *Dni Małopolski w Brukseli*: realizacja wydarzenia promującego Małopolskę w stolicy Unii Europejskiej
- Prowadzenie portalu: www.kulturamalopolski.pl; Prowadzenie portalu: www.dnidzictwa.pl

WIRTUALNE MUZEA MAŁOPOLSKI

Innowacyjny projekt realizowany we współpracy z Departamentem Rozwoju Gospodarczego UMWM:

- Utworzenie Regionalnej Pracowni Digitalizacji muzealiów z terenu województwa małopolskiego,
- Zdigitalizowanie do końca 2012 roku 700 najciekawszych i najcenniejszych z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego obiektów znajdujących się w 35 małopolskich muzeach,
- Utworzenie portalu, na którym zcyfryzowane zbiory zostaną zaprezentowane w formie fotorealistycznych modeli 3D, wirtualnych wystaw i interaktywnych prezentacji.

WYDAWNICTWO

- *Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni*. Wydanie co najmniej jednego numeru kwartalnika – jedyne na polskim rynku czasopisma stworzonego z myślą o wszystkich zainteresowanych problematyką przestrzeni, prezentującego wagę wpływu otoczenia na jakość życia

BIBLIOTEKA SZTUKI

Specjalistyczny księgozbiór, udostępniany na wyjątkowych warunkach i na bieżąco uzupełniany o nowości wydawnicze. Jedyna w Polsce i niepowtarzalna na skalę europejską Czytelnia Liberatury

REALIZACJA PROJEKTÓW

- Małopolska. Wejść na szlak! (projekt złożony do MRPO, termin rozstrzygnięcia: 13.01.2012)
- Skansenova obrzędowa (projekt złożony do MRPO, termin rozstrzygnięcia: 26.03.2012)
- Dilettante – teatr w ruchu (projekt złożony do MKiDN, termin rozstrzygnięcia: 31.01.2012)
- Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni (projekt złożony do MKiDN, termin rozstrzygnięcia: 31.01.2012)
- Kultura miejska węzły i przepływy (projekt złożony do MKiDN, termin rozstrzygnięcia: 31.01.2012)
- Streaming Town (projekt złożony do Kultury 2007-13, termin rozstrzygnięcia: 01.04.2012)

MAŁOPOLSKIE CENTRUM KULTURY SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU

W roku 2012 Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ planuje realizację ok. 4 900 wydarzeń dla ok. 280 000 osób.

Kształtowanie kompetencji kulturowej poprzez popularyzację sztuki profesjonalnej

1. Organizacja festiwali muzycznych:

- FUN AND CLASSIC – XI Festiwal Wirtuozerii i Żartu Muzycznego;
- 16 – 21 lutego, Nowy Sącz.
- PAMIĘTAJCIE O OGRODACH – VIII Wiosenny Festiwal Artystów Piosenki;
- 21 – 28 marca, Nowy Sącz,
- XI FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ L'ARTE ORGANICA, lipiec-sierpień, Nowy Sącz.

2. Inne wydarzenia muzyczne i teatralne:

- XVIII KONCERT NOWOROCZNY DLA SĄDECZAN,
- 14 – 15 stycznia, Nowy Sącz.
- WIECZORY MAŁOPOLSKIE;
- Nowy Sącz (2 edycje w ciągu roku; łącznie 6 – 8 spektakli i koncertów, dużych form scenicznych).
- Organizacja ok. 5 – 10 pojedynczych okolicznościowych, dużych wydarzeń artystycznych w ciągu roku.

3. Nowe zamierzenia – projekty współfinansowane ze środków MRPO:

- Kontynuacja projektu MŁODA PUBLICZNOŚĆ W OPERZE – PRZYSTĄPIENIE MAŁOPOLSKIEGO CENTRUM KULTURY SOKÓŁ DO ORGANIZACJI OPERA EUROPA.
- Organizacja **NOCY JAZZU** – propozycja Wydziału Kultury UM Krakowa współorganizacji projektu w formie realizacji Nocy Jazzu w Nowym Sączu.

4. Upowszechnianie sztuki filmowej poprzez prezentację profesjonalnych produkcji filmowych:

W działalności kina planuje się projekcję około 4300 seansów dla ok. 130.000 widzów w 4 salach (w tym przeglądy i minifestiwale), w tym także kino artystyczne i edukacyjne oraz bardzo duża liczba form edukacyjnych.

Działalność wystawiennicza i edukacyjna w zakresie sztuk wizualnych

1. Plan wystaw w Galerii BWA SOKÓŁ:

- Strzał w 20-stkę – wystawa interdyscyplinarna (wystawa jubileuszowa Galerii BWA JATKI w Nowym Targu); 05 – 29.01.
- Józef Hałas (malarstwo); 10.02 – 18.03.
- Łukasz Trzeciński (fotografia); 23.03 – 06.05.

- Sztuka Japońska – wystawa w ramach projektu „Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej, Kontrasty Muzyczne – Europa i Azja” ze zbiorów Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA w Krakowie; (18.05.– 07.06.)
- Prezentacja IV „Sztuka współczesna narodów dawnej monarchii Austro-Węgierskiej” – projekt MRPO; kurator Danna Taggar Heller; (15.06.– 29.07),
- Made in Nowy Sącz w ramach projektu „Sztuka współczesna narodów dawnej monarchii Austro-Węgierskiej” – projekt MRPO; (5.08. – 1.09.),
- Prezentacja V „Sztuka współczesna narodów dawnej monarchii Austro-Węgierskiej” – projekt MRPO; kurator Anda Rottenberg; (07.09 – 10.10.).
- Agnieszka Polska (video-art, instalacje); 19.10 – 25.11.
- Książka artystyczna – wystawa w ramach 9. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Książki; kurator Alicja Słowikowska; (18.10 – 25.11.)
- Odczuwanie Przestrzeni (architektura); 30.11 – 13.01.2013 r.

2. Plan wystaw w Galerii SOKÓŁ:

- „Listy do Sali: życie młodej kobiety w nazistowskich obozach pracy” (współpraca z Żydowskim Muzeum Galicji w Krakowie); 06.01. – 12.02.
- Krzysztof Bojarczuk – malarstwo, rysunek; 17.02. – 25.03.
- Monika Kita – fotografia; 30.03. – 6.05.
- „Kostiumy operowe” (wystawa uzupełniająca projekt „Młoda publiczność w operze – MRPO); 11.05. – 03.06.
- Wystawa prac uczniów Katolickiego Liceum Plastycznego; 8.06 – 1.07.
- Wystawa w ramach 20. jubileuszowej edycji Festiwalu „Święto Dzieci Gór”; 6.07. – 19.08.
- Robert Olszowski – malarstwo, grafika; 24.08. – 30.09.
- Jerzy Treit – malarstwo, rysunek; 5.10. – 11.11.
- Krzysztof Marek Bąk – grafika cyfrowa; 16.11 – 31.12.

3. Projekty interdyscyplinarne:

- MIĘDZY OBRAZEM A EKRANEM – marzec
- ART-NIGHT; 23/24 czerwca

4. Zamierzenia edukacyjne w zakresie sztuk plastycznych:

Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, wykłady, filmy o sztuce – w sumie kilkanaście form edukacyjnych, ponad 250 spotkań w roku.

5. Plan wystaw w Galerii BWA JATKI w Nowym Targu oraz wystaw poza obiektem Galerii:

- ZNAKI i SYMBOLE – Agnieszka Rokicka (grafika, instalacje); 9.02 – 9.03.
- Strzał w 20–stkę – Prezentacje Nowotarskie; 10.02 – 1.03.
- Prezentacja wystawy jubileuszowej w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olkuszu.
- Wystawa Interdyscyplinarna Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych z Myślenic; 16.03 – 14.04.

- Agnieszka Wasiał – rysunek, grafika – kompozycje własne; 20.04 – 19.05.
- Wenus z Głową w Chmurach – Jerzy Tyburski (malarstwo); 25.05 – 22.06.
- Stanisław Cukier (rzeźba); 29.06 – 30.07.
- Wystawa Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich; 29.06 – 30.07.
- Piotr Fryszak (rzeźba); 3.08 – 5.09.
- Wystawa interdyscyplinarna – XXI Prezentacje Nowotarskie „Oczko”; 14.09 – 27.10.
- Wystawa retrospektywna Piotr Chodorowicz (rzeźba, rysunek); 6.11 – 8.12.
- Dorota Bąk (malarstwo, grafika) - grudzień 2012.

Animacja i dziedzictwo kulturowe (kultywowanie, pomnażanie, rozwój, promocja)

1. Festiwale, przeglądy – konfrontacje grup artystycznych i wykonawców indywidualnych:

1) Obrzędowość doroczna:

- **XXX Małopolski Przegląd Grup Kolędniczych o „Lipnicką Gwiazdę”** zasięg – powiaty tarnowskie; 21 – 22 stycznia (Lipnica Murowana).
- **40 Góralski Karnawał – Ogólnopolski Konkurs Grup Kolędniczych;** luty (Bukowina Tatrzańska), współorganizacja; kwalifikacja dorosłych grup kolędniczych podczas kilkunastu gminnych i powiatowych przeglądów.
- **XXII Spiskie Zwyki** w Niedzicy; 4 – 5 lutego, przegląd tradycyjnej kultury Spisza, współorganizacja.
- **Pastuszkowe Kolędowanie** – XV Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych; 28 – 29 stycznia, (Podegrodzie).
- **XXIII Regionalny Konkurs na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową** związaną z okresem Wielkanocy; 26 – 31 marca, (Tarnów).
- **52. Konkurs Palm i Rękodzieła Artystycznego;** marzec, (Lipnica Murowana), współorganizacja.
- **IV Małopolski Przegląd Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich;** 22 – 23 września, (Marcinkowice).

2) Muzyka ludowa i taniec regionalny:

- **DRUZBACKA – XXX Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Drużbów Weselnych;** 17,18 i 20 maja, (Podegrodzie).
- **DZIECI TRADYCJI – IV Przegląd Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków, Gawędziarzy oraz Par Tanecznych Dziecięcych i Młodzieżowych, Indywidualnych oraz Zrzeszonych w Zespołach Folklorystycznych Ziemi Krakowskiej;** (maj, Mogilany) – współorganizacja.
- **KRAKOWSKI WIANEK – XXX Przegląd Zespołów Reg., Kapel Lud., Grup Śpiewaczych im. Jędrzeja Cierniaka;** 25 – 27 maja, (Szczurowa).
- **KRAKOWIACZEK – XXIII Przegląd Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Regionu Krakowskiego;** 3 czerwca, (Łoniowa).
- **XXXVI Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych;** 16 – 17 czerwca, (Rabka – Zdrój).
- **Święto Dzieci Gór – XX Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych;** 22 – 29 lipca (Nowy Sącz, Małopolska).

- Jubileuszowej edycji Festiwalu towarzyszyć będzie Międzynarodowa Konferencja Naukowa organizowana przy współpracy z Polską Sekcją CIOFF, której tematem będzie: Etnopedagogika a Współczesna Edukacja Dzieci. Przewidziany jest kiermasz Twórczości Ludowej i Rękodzieła Artystycznego, animacje uliczne, działania i konkursy plastyczne dla dzieci.
- **44. Sabałowe Bajania; sierpień, (Bukowina Tatrzańska) – współorganizacja.**
- **XXXVIII Festiwal Folklorystyczny Limanowska Słaza w Limanowej;** (listopad) – współorganizacja. Przegląd grup i twórców indywidualnych prezentujących tradycyjną kulturę Ziemi Limanowskiej.
- **Projekt TALIA – KORZENIE współfinansowany ze środków MRPO na lata 2007 – 2013. (MCK SOKÓŁ Nowy Sącz) – II część projektu CZTERY TALIE ROKU realizowanego przez Teatr im. L. Solskiego w Tarnowie.**

3) Teatr regionalny:

- **XXXVII Przegląd Teatrów Regionalnych Małopolski;** 17 – 18 marca, Czarny Dunajec. Najlepsze grupy rekomendowane są do udziału w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej.
- **Pogórzańskie Gody – IV Małopolski Przegląd Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych;** 20 – 22 kwietnia, Łużna.
- **XXVIII Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Regionalnych;** 7 – 8 lipca, Bukowina Tatrzańska, kwalifikacja na Centralne Spotkania Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.

2. Działania o charakterze promocyjnym:

ZAPOMNIANE ŚCIEŻKI – projekt zrealizowany zostanie w formie plenerowej wystawy fotograficznej oraz wydawnictwa albumowego. Ma on na celu promocję zabytkowej architektury z terenu województwa małopolskiego – dworców, zabudowy podworskiej i ich otoczenia krajobrazowego.

3. Inspirowanie aktywnych form uczestnictwa w kulturze:

- 1) **Tworzenie możliwości prezentacji i konfrontowania umiejętności grup artystycznych i twórców indywidualnych – organizacja festiwali, przeglądów i konkursów:**
 - **XXVII Małopolski Przegląd Teatrów Lalkowych o Wielką Nagrodę Zająca Poziomki;** 23 marca 2012 r., Żabno.
 - **XXVII Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK;** marzec – maj 2012 r.: eliminacje powiatowe w Gorlicach, Kętach, Krakowie, Limanowej, Miechowie, Myślenicach, Nowym Sączu, Nowym Targu, Staniątkach, Suchej Beskidzkiej, Trzebini, Wadowicach, Wolbromiu, finał; 14 – 15 czerwca 2012 r. w Nowym Sączu.
 - **I Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA;**
 - **maj 2012, Brzesko.**
 - **57. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** – przeglądy rejonowe w Nowym Sączu i Tarnowie; marzec/kwiecień 2012, poprzedzone są eliminacjami dla 11 powiatów w rejonach tarnowskim i nowosądeckim.
 - **XIX Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Dyrektora MCK SOKÓŁ;** 31 marca 2012, Nowy Sącz.
 - **XIII Międzyszkolny Turniej Tańca Towarzyskiego TUPTUŚ;**

- **2 czerwca 2012, Nowy Sącz.**
- **VIII Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego NOWY SĄCZ 2012; 29 września lub 6 października, Nowy Sącz.**
- **XXXV Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY;**
 maj – czerwiec 2012 r., eliminacje powiatowe w: Gródku nad Dunajcem, Laskowej, Ryglicach, Wieliczce, N. Targu, Nowym Wiśniczu, Osielcu, Polance Wielkiej, finał: 22 – 24 czerwca 2012 r. w Nowym Sączu.
- **VII edycja programu edukacyjno-artystycznego LABIRYNT HISTORII.** (Współpraca z Fundacją Nomina Rosae. Ogród Kultury Dawnej z Nowego Sącza); kwiecień 2012 r.
- **Spotkania literackie z pisarzami, poetami i gośćmi specjalnymi, organizowane w formie debat, dyskusji, wywiadów połączonych z krótkimi programami artystycznymi.**
- **Współorganizacja następujących zadań:**
 - **Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich o puchar profesora Mariana Wieczystego;** styczeń 2012 r., Wieliczka. Organizator główny: Stowarzyszenie Sztuki i Edukacji Artystycznej w Krakowie.
 - **Eliminacje regionalne 17 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki WYGRAJ SUKCES;** kwiecień/maj 2012 r., Nowy Sącz. Organizator główny: Tarnobrzesci Dom Kultury i Studio PRO-MEDIA w Tarnobrzegu.
 - **V Międzypowiatowy Turniej Sztuki Recytatorskiej POSZUKIWANIA;** październik 2012 r., Żabno, Dąbrowa Tarnowska, Brzesko. Organizator główny: Dąbrowski Dom Kultury.
 - **Rejonowy Przegląd Amatorskich Zespołów Teatralnych LAUR MELPOMENY;** grudzień 2012 r., Dąbrowa Tarnowska. Organizator główny: Dąbrowski Dom Kultury.

4. Stałe formy edukacyjne dzieci i młodzieży:

- **Klub Tańca Towarzyskiego AXIS** – kontynuacja zajęć w roku szk. 2011/2012 oraz nabór i rozpoczęcie zajęć w roku szkolnym 2012/2013, Nowy Sącz.
- **Sądecka Szkołka Chóralna SOKOLIKI** – kontynuacja zajęć w roku szk. 2011/2012 oraz nabór i rozpoczęcie zajęć w roku szk. 2012/2013, Nowy Sącz.
- **Młodzieżowa Akademia Filmowa** – 21 spotkań (42 seanse) – 12 w okresie marzec – czerwiec i 9 w okresie październik – grudzień (po 7 dla każdego przedziału wiekowego: szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły średnie).
- **Projekt „KinoSzkoła** – Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych”.
- **Działalność DKF KOT**, projekcje 3 – 4 razy w miesiącu. Planowana liczba uczestników projektu: 3000 (w tym 2000 w Kinie GALERII).

Kształcenie i doskonalenie kadry kierowniczej, instruktorów i animatorów kultury

1. **Konsultacje indywidualne, pomoc repertuarowa** instruktorom, kierownikom grup artystycznych (kilkaset w ciągu roku).
2. **Seminaria** przy okazji wszystkich konkursów, przeglądów, festiwali; kilkanaście w ciągu roku.

3. **Warsztaty teatralne** dla nauczycieli i instruktorów teatralnych; styczeń/marzec oraz listopad/grudzień 2012, Nowy Sącz i Kraków.
4. **OD SŁOWA DO TEATRU** – teatralne warsztaty weekendowe dla instruktorów teatralnych; luty 2012, Limanowa.
5. **Słowem zapisane... Korczak** – warsztaty żywego słowa dla instruktorów pracujących z dziećmi i młodzieżą recytującą; styczeń/marzec 2012, Nowy Sącz.
6. **Seminarium literackie** dla nauczycieli – cykl 3 spotkań poświęconych postaciom: Piotra Skargi, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Janusza Korczaka – patronom roku. Seminarium towarzyszyć będzie program artystyczny; listopad 2012, Nowy Sącz.
7. **STUDIUM TEATRALNE** – Kurs Kwalifikacyjny II stopnia dla instruktorów amatorskich grup teatralnych; 2012 – 2013, Nowym Sącz. W roku 2012 planowane jest rozpoczęcie dwuletniego kursu instruktorskiego w dziedzinie Teatru, którego ukończenie daje kwalifikacje do prowadzenia amatorskich zespołów teatralnych.
8. **AKADEMIA SŁOWA** – warsztaty dla recytatorów; styczeń/marzec oraz wrzesień/grudzień 2012, Nowy Sącz.
9. **ZAUFACIE SŁOWU** – warsztaty dla recytatorów; styczeń/marzec oraz listopad/grudzień 2012, Tarnów.
10. **STUDIUM KAPELMISTRZOWSKIE** – Dwuletni Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny dla kapelmistrzów orkiestr dętych w Nowym Sączu; 2010 – 2012 w Nowym Sączu.
11. **XVI i XVII Warsztaty dla kapelmistrzów i tamburmajorów orkiestr dętych**; marzec oraz grudzień 2012, Nowy Sącz.
12. **Cykl Nasze dziedzictwo** – seminaria i warsztaty dla nauczycieli i animatorów kultury:
 - 1) **II Małopolskie Warsztaty Akustyczne**, 29 – 31 marca, Nowy Sącz.
 - 2) **VI i VII Seminarium dla członków i instruktorów kół gospodyń wiejskich**:
 - marzec, Wadowice, temat szkolenia: „Adaptacja obrzędów i zwyczajów na scenę ze szczególnym uwzględnieniem kwestii ubioru”;
 - grudzień, Myślenice, temat szkolenia: „Przenoszenie na scenę tradycyjnego repertuaru pieśniowego, jego doboru do programów folklorystycznych i różnego typu koncertów”.
 - 3) **Seminarium „Kolędowanie na Ziemi Tarnowskiej”**; październik, Lipnica Murowana, Współorganizatorem jest Gminny Dom Kultury w Lipnicy Murowanej.
 - 4) **Warsztaty kolędnicze „Atrybuty kolędnicze na Pogórzu”**; październik, Gorlice/Dominikowie. Współorganizatorem jest Ośrodek Kultury gminy Gorlice.
13. **STUDIUM FOLKLORYSTYCZNE** – Dwuletni Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny dla instruktorów zespołów folklorystycznych organizowany w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ po raz trzeci.
14. **Ogólnopolskie seminarium folklorystyczne „Limanowska Słaza”**; listopad, Limanowa. Temat: FOLKLOR ŁEMKÓW.
15. **XXXIV, XXXV Ogólnopolskie Forum Księgowych Instytucji Kultury**; luty, październik, Zakopane.
16. **XI Konferencja Dyrektorów Samorządowych Instytucji Kultury**, październik, Zakopane.

Promocja dziedzictwa Małopolski w kontekście kulturowym Karpat

1. **Spotkania z karpacką kulturą i tradycją** – cykl koncertów, spotkań autorskich, wystaw,

happeningów, spektakli, wieczorów poezji:

- **Nasze Wiano dla Europy** – międzynarodowy projekt mający na celu prezentację społecznej i kulturowej specyfiki państw Europy Środkowej na tle UE.
- **Znają sąsiedzi** – coroczne spotkania z kulturą najbliższych sąsiadów. W roku 2012 planowane są Dni Republiki Czeskiej i Dni Rumuńskie.

2. Małopolska Karpaty Offer – Międzynarodowy Multimedialny Festiwal Sztuki,

IV edycja, Nowy Sącz, wybrane miejscowości powiatu nowosądeckiego; 08.2012.

3. Karpacka Mapa Przygody; projekt turystyczno – kulturalny realizowany we współpracy z Krajem Preszowskim (EWT PL-SK). Zakończenie projektu w 08.2012.

OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA

WYSTAWY STAŁE W SIEDZIBACH CRICOTEKI

W Galerii/ Pracowni Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 od połowy lat 90 udostępniana jest wystawa stała – ostatnia pracownia artysty, w której mieszkał w latach 1987 – 1990.

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBACH CRICOTEKI

W 2011 roku Ośrodek planuje zorganizować 1 wystawę czasową w siedzibie instytucji, tj. wystawę ze zbiorów własnych w Archiwum Cricoteki.

WYSTAWY POZA SIEDZIBAMI CRICOTEKI

Krajowe:

- Wielopole Skrzyńskie, GOKiW - wystawa Tadeusza Kantora w Gminnym Ośrodku Kultury i Wypoczynku w Wielopolu Skrzyńskim organizowana w 97. rocznicę urodzin artysty.
- Warszawa - wypożyczenie kompletu obiektów ze spektaklu "Umarła klasa" na wystawę organizowaną w Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie - w 120. rocznicę urodzin i 70. rocznicę śmierci Bruno Schulza (wrzesień - grudzień 2012).

Zagraniczne:

- Jerozolima - wypożyczenie na wystawę organizowaną przez Israel Museum w Jerozolimie pt. "Joseph Beuys - Tadeusz Kantor", w terminie maj - październik 2012, kilku obiektów oraz fotografii z kolekcji Cricoteki reprezentujących rozmaite wątki i okresy w twórczości Tadeusza Kantora, koncentrującej się jednak zwłaszcza na temacie pamięci i tragicznej historii XX w.

MOŚCICKIE CENTRUM KULTURY W TARNOWIE MOŚCICACH

Realizację projektów dla dotacji w wysokości 1 685 500 zł. Ilość zaplanowanych imprez wynosi 168, a planowana publiczność 156 600 osób.

SCENA MUZYKI KLASYCZNEJ - to cykliczny projekt, na który składają się koncerty kameralne i symfoniczne z udziałem zawodowych orkiestr filharmonicznych, kameralistów i solistów, a także artystów operowych. Każdy z koncertów Sceny Muzyki Klasycznej ma muzyczny temat przewodni dodatkowo uzupełniany elementami baletu, wizualizacjami tematycznie związanym z programem lub fragmentami projekcji filmowych. Wystąpią m.in. Orkiestry Symfoniczne Filharmonii Podkarpackiej, Krakowskiej, Orkiestra Symfoniczna Akademii Beethovenowskiej, Opera Krakowska, Opera Śląska a także Orkiestra Symfoniczna Centrum Sztuki Mościce, która zainaugurowała swoją działalność w czerwcu 2011 roku.

FESTIWAL MUZYCZNE TARASY - 5 edycja Festiwalu Muzyczne Tarasy. Wydarzenie, na które składają się letnie koncerty kameralne odbywa się na tarasie widokowym Centrum. Planowane są 4 koncerty, które tematycznie będą sięgały do źródeł orientu w wykonaniu Orient Expres – Mikołaja Blajda, Amine i Hamza Mraih, Carlosa Pinana oraz Michała Czachowskiego z projektem „Indialucia”. Festiwal dopełnią spotkania z artystami i prezentacje filmowe.

MAŁOPOLSKIE WIECZORY TEATRALNE – Proponujemy tytuły, które są kwintesencją znakomitego aktorstwa, reżyserii i scenariusza. Zabiegamy o najwartościowsze tytuły zawodowych scen teatralnych w Polsce, wśród nich: „Dowód” w reż. A. Seweryna Teatru Polonia w Warszawie, „Zamknięty świat” w reż. Dariusz Taraszkiewicz, „Wariatka” w reż. G. Chrapkiewicza Teatru Bajka w Warszawie, „Biała bluzka” w reż. Magdy Umer, monodram Krystyny Jandy, „Królowa piękności z Leenane”, Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, „Sceny niemalże małżeńskie Stefanii Grodzieńskiej” opieka art. Andrzej Poniedziałki.

TEATR MŁODYCH WIDZÓW - cykliczne spotkania teatralne dla dziecięcej publiczności. Daje możliwość bliskiego kontaktu ze sceną i bohaterami sztuki dzięki czemu uczy wrażliwości i wzbogaca wyobraźnię. Realizacja projektu przy współpracy z zawodowymi scenami: Teatr Ludowy i Teatr Parawan z Krakowa, Teatr Maski i Siemaszkowej z Rzeszowa, Teatr Rabka z Rabki, Teatr Kubuś z Kielc, Teatr Zagłębia Dzieci z Będzina, Śląski Teatr Wielkie Koło.

SPIS TREŚCI POUFNYCH – projekt spotkań autorskich, których głównym i równorzędnym bohaterem są: twórca i wybrana książka jego autorstwa. Wśród gości znajdą się m.in. autorzy, których dzieła zostały zaadaptowane przez film, teatr czy muzykę. Spotkania będą odbywać się we współpracy z wydawnictwem ZNAK i portalem kulturalnym dwuygodnik.com. W przedsięwzięciu udział wezmą także goście wpływający na twórczość autorów. Uzupełnieniem programu będą wystawa, film lub koncert. W 5 spotkaniach udział wezmą: Sylwia Chutnik, Dorota Masłowska, Janusz Wiśniewski, Michał Walczak i Małgorzata Saramonowicz.

FESTIWAL PASCHALNY MUSICA POETICA – druga edycja festiwalu, wydarzenie dzięki niepowtarzalnemu charakterowi, wysokim walorom artystycznym oraz polskim i zagranicznym artystom wprowadza publiczność w czas świąt. Prezentować będziemy 4 koncerty z udziałem polskich i zagranicznych artystów. Projekt jest realizowany przy współpracy z Urzędem Miasta Tarnowa i Capellą Cracoviensis.

SCENA NA ANTRESOLI - kontynuacja projektu „Jazz - Scena na Antresoli”, zorientowany na jazz współczesny, improwizacyjny. Gośćmi sceny będą m.in. Pasadena Roof Orchestra, Tytus Wojnowicz, Grzegorz Karnas, Urszula Dudziak czy Troy "Satchmo" Anderson.

SZTUKA 2.0 - cykl 6 spotkań prezentujących dzieła i autorów związanych nowymi mediami, m.in. wideoklipem, animacją, wideoartem, projektowaniem graficznym, internetem, fotografią cyfrową. Osią spotkań będzie proces kreacji w czasach mediów cyfrowych, a także konfrontacja dzieła z odbiorcą, a także interaktywności w tym kontakcie. Zostanie uzupełniony o wystawy: poświęcone m.in. projektowaniu graficznemu – we współpracy ze Stowarzyszeniem Twórców Grafiki Użytkowej. Cykl prezentował będzie m.in. prace wideoartu z kolekcji WRO Art. Center, realizacje wideomappingu, sztuki ulicy.

PROWINCJONALIA to przegląd najlepszych polskich filmów dokumentalnych, w którym dominuje świat prostych, uniwersalnych wartości, subtelność i estetyka narracji. Prezentować będziemy filmy o wysokich walorach artystycznych i humanistycznych. Celem przeglądu jest popularyzacja polskiej sztuki filmowej oraz zaakcentowanie roli filmu w życiu społecznym. Przegląd realizowany przy współpracy z organizatorami Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Filmowej "Prowincjonalia". XIX edycja Festiwalu odbędzie się we Wrześni.

CYKL WYSTAW - obejmować będzie zdarzenia z zakresu sztuki współczesnej. Planujemy przedstawienie różnorodnych form sztuki wizualnej: rzeźby, fotografii, malarstwa, działań multimedialnych. Prezentować będziemy ważne postaci polskiej sztuki: Magdalenę Abakanowicz, Fotografów Fotoferii oraz Andy Warhola, Jana Saudek.

„...ZA HORYZONT DOMU” – cykl o charakterze podróżniczym. Każdemu z 6 spotkań towarzyszy wystawa fotografii, projekcja filmu z wyprawy lub prezentacja multimedialna. Spotkania są okazją do prezentowania ludzi, którzy napędzani pasją wciąż przekraczają własne granice, poszerzają „horyzonty”, podejmują trudy wypraw w odległe miejsca świata, aby tam poznawać nowych ludzi, badać ich kulturę, pomagać im lub po to, by pokonywać własną słabość. Gośćmi będą m.in.: Martyna Wojciechowska, kpt. Jerzy Radomski, Sylwester Czerwiński, Magdalena Skopek, prof. Zdzisław Jan Ryn, Jerzy Adamuszek.

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ŚWIERCZKOWIACY I MALI ŚWIERCZKOWIACY - zadanie ma na celu promocję polskiej sztuki ludowej w Polsce i za granicą. ZPiT Świerczkowiacy reprezentujący region Małopolski w 49 sezonie pracy artystycznej zwraca uwagę odbiorców kultury na uniwersalne, ginące wartości - muzykę, taniec i strój ludowy. Zespół liczący ponad 130 osób bierze udział w międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach.

DZIAŁALNOŚĆ KINA MILLENNIUM

"FESTIWAL FILMÓW DZIECIĘCYCH GALICJA 2012" W programie Festiwalu znajdzie się kilkadziesiąt projekcji filmowych adresowanych do dzieci i młodzieży w różnym wieku. Planujemy rozszerzenie konwencji całego Festiwalu realizowanego w kilku miastach Małopolski. Najistotniejszą ideą imprezy będzie to, aby najmłodsza publiczność zobaczyła wartościowe filmy. Takie obrazy, które nie są wyświetlane w kinach i nie mają dystrybutorów, chociaż prezentują imponujący poziom artystyczny i pomagają przekazywać ważne w procesie kształtowania młodego człowieka wartości.

GOŚCIE ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO- spotkania z najwybitniejszymi artystami kina i teatru, prowadzone przez filmoznawcę i krytyka Łukasza Maciejewskiego. Gośćmi cyklu będą m.in.: Agnieszka Holland, Wilhelm Sasnal, Katarzyna Herman, Anna Dymna, Adam Woronowicz. Spotkania to specyficzna forma edukacji kulturalnej dla dorosłych, całoroczny cykl spotkań z wybitnymi ludźmi kina, którzy nadają ton współczesnej polskiej kinematografii.

MERTOPOLITAN OPERA – TRANSMISJE LIVE - Kino Millennium planuje transmisje cyfrowych oper z THE METROPOLITAN OPERA, które dla wielu widzów są spełnienie marzeń melomana. Transmisje z "MET" stanowią naturalny, bardzo atrakcyjny progres tego typu działalności oraz pomagają budować sieć współpracy ze Stowarzyszeniem Kin Cyfrowych w Małopolsce. Planujemy w 2012 roku pokaz m. in.: Richarda Wagnera - Zmierzch Bogów, Giuseppe Verdiego - Ernani, Julesa Masseneta - Manon i Giuseppe Verdiego - La Traviata.

MILLENNIUM STUDIO I CLASSIC- w kolejne poniedziałki w Millennium Studio, pokażemy kolejne najważniejsze artystycznie filmy sezonu. Celem projektu jest stworzenie publiczności możliwości obejrzenia na wielkim ekranie obrazów, które zamiast czystej rozrywki, pobudzają do myślenia, pogłębiają wiedzę o otaczającej rzeczywistości, ukazują różne, często skomplikowane aspekty szeroko pojętego życia społeczno – kulturalnego. W cyklu Millennium Classic - pokażemy absolutną klasykę światowego kina - filmy, które do tej pory można było zobaczyć na DVD bądź późną nocą w telewizji, teraz na dużym ekranie, często po rekonstrukcji cyfrowej. Prezentowane będą filmy, mające największy wpływ na rozwój światowej kinematografii. Cykle stanowią doskonałe uzupełnienie premierowej działalności kina i z roku na rok zyskują coraz większą popularność wśród tarnowskich kinomanów.

INSTYTUT DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO IM. JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

Organizacja wystaw

Zaplanowano 3 wystawy wraz z towarzyszącymi im tematycznymi katalogami: „Jan Paweł II w sercach Małopolan”, „Jan Paweł II i dzieci” i „Ostatnia pielgrzymka Jana Pawła II do Polski” (10. rocznica). Planowana jest produkcja spotu promocyjnego adresowanego do mieszkańców Małopolski, zachęcającego do podzielenia się osobistymi wspomnieniami i pamiątkami związanymi z Ojcem Świętym. Instytut oferuje również wypożyczenie wystaw tematycznych.

Organizacja imprez

1. Koncerty:

- Koncerty rocznicowe

Z okazji ważnych rocznic: beatyfikacji oraz w dzień liturgicznego wspomnienia błogosławionego Jana Pawła II, zrealizowane zostaną plenerowe wydarzenia kulturalne z udziałem wybitnych artystów scen polskich – aktorów i muzyków.

- **Kolędowanie z Janem Pawłem II**

Kolędowanie z Janem Pawłem II to kontynuacja rozpoczętego w 2010 roku kolędowania w Filharmonii Krakowskiej z udziałem wybitnych krakowskich artystów oraz gościa honorowego - J.E. ks. kard. Stanisława Dziwisza. Tegoroczna impreza odbędzie się 15 stycznia.

2. Turniej piłki nożnej im. Jana Pawła II

Sport był zawsze bardzo bliski Karolowi Wojtyłe. Chcąc przybliżyć młodzieży postać Jana Pawła II, Instytut pragnie zorganizować piłkarski turniej, nad którym honorowy patronat obejmie m.in. prezes Polskiego Związku Piłki Nożnej, Prezydent Miasta Krakowa oraz Marszałek Województwa Małopolskiego. Finał turnieju zaplanowany został na głównym stadionie Cracovii.

Opracowanie i zabezpieczenie zbiorów

1. Działania związane z gromadzeniem, naukowym opracowaniem katalogu zbiorów oraz przechowywaniem dokumentów i pamiątek związanych z osobą Karola Wojtyły – Jana Pawła II

- **Opracowanie i wykonanie elektronicznego katalogu**

Instytut zajmuje się gromadzeniem różnego rodzaju pamiątek i dokumentów związanych z osobą Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Pozyskane w ten sposób i przechowywane w Instytucie zbiory zostają precyzyjnie opisane i wprowadzane do bazy danych, na podstawie której tworzony jest katalog elektroniczny.

- **Dokumentacja wspomnień o Janie Pawle II**

Kontynuacja zapisów relacji, wspomnień osób związanych z Karolem Wojtyłą, dotyczących Jego życia i dzieła do czasu wyboru na Stolicę Św. Piotra w Rzymie. Grono bliskich współpracowników i przyjaciół Karola Wojtyły z tamtego okresu niestety nie jest już liczne, dlatego ważne jest, aby pozostawić dla kolejnych pokoleń Ich świadectwo.

Projekty badawcze i wydawnicze

1. Działalność wydawnicza

Instytut w ramach serii wydawniczej *Studia nad myślą Jana Pawła II* zaplanował wydanie 2 pozycji książkowych. Zaplanowano również wydawanie kwartalnika opisującego bieżące działania statutowe Instytutu, jak również opracowanie i wydanie drukiem korespondencji Karola Wojtyły z ważnymi postaciami Kościoła.

2. Współrealizacja cyklu dokumentalnego „Projekt życia według Jana Pawła II – od początku do końca i początku”

Kontynuacja cyklu filmów dokumentalnych, wpisujących najważniejsze punkty papieskiego nauczania w cykl ludzkiego życia, od jego zarania po koniec i nowy początek.

3. Rozbudowa strony internetowej Instytutu

Rozbudowa portalu o trzy wersje językowe poszerzy jego zasięg na skalę globalną, informując o istniejących i tworzonych pracach naukowych, przedsięwzięciach artystycznych, wydarzeniach kulturalnych, wydawnictwach książkowych, produkcjach filmowych, inspirowanych życiem i dziełem Jana Pawła II

Edukacja

1. Konferencje, seminaria, warsztaty

- **Akademia Rodzinna z Janem Pawłem II**

Instytut będzie kontynuował zainaugurowany w listopadzie 2011 r. projekt pt.: Akademia Rodzinna z Janem Pawłem II, w ramach którego odbywać się będą cykliczne spotkania i warsztaty edukacyjne dla rodziców, dziadków i dzieci.

- **Wykłady otwarte z cyklu: „Jan Paweł II. Postęga myślenia”**

Kontynuacja cyklu rozpoczętego w 2009 r. we współpracy z Ośrodkiem Badań nad Myślą Jana Pawła II Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. W 2012 roku odbędzie się 8 wykładów prowadzonych przez najwybitniejszych znawców i interpretatorów nauczania Jana Pawła II. Wykłady mają charakter otwarty.

- **Konferencje dla nauczycieli i wychowawców „Nauczanie Jana Pawła II”**

Instytut zaplanował cykl konferencji dla nauczycieli, wychowawców i katechetów z terenu województwa małopolskiego. Głównym tematem konferencji będzie problematyka sensu działalności wychowawczej i jej celu, odpowiedzialności szkoły za kształt wychowania dzieci oraz współpracy środowisk wychowawczych, rodziny, kościoła i szkoły. Mottem poszczególnych konferencji będą myśli błogosławionego Jana Pawła II.

- **Konferencje dla samorządowców oraz pracowników instytucji wsparcia**

Służba drugiemu człowiekowi w nauczaniu Jana Pawła II oraz jego wpływ na funkcjonowanie instytucji wsparcia, stanowiąc będzie główny temat planowanych konferencji.

- **Wielokulturowość jako podstawa współczesnego świata**

Konferencja naukowa na temat dialogu międzykulturowego z udziałem osób walczących o prawa człowieka i orędowania pokoju.

- **Jan Paweł II człowiek dialogu**

Cykl spotkań panelowych dotyczących rozwoju i umacniania dialogu międzykulturowego.

2. Współpraca z innymi instytucjami

Współorganizacja VII edycji Dni Jana Pawła II w Krakowie. Udział w organizacji konferencji, panelów dyskusyjnych, koncertów i innych wydarzeń kulturalnych mających na celu propagowanie dziedzictwa Jana Pawła II. Zaplanowano współpracę z innymi jednostkami, podmiotami w ramach działalności statutowej Instytutu.

3. Małopolskie Święto Rodziny z Janem Pawłem II

Instytut zaplanował piknik rodzinny, będący podsumowaniem Akademii Rodzinnej, w ramach którego odbędą się gry i zabawy dla rodzin, zajęcia edukacyjne z przedstawicielami policji, straży pożarnej i

służb medycznych. W trakcie pikniku odbędzie się koncert zespołu dziecięcego oraz finał konkursu piosenki "Kto śpiewa dwa razy się modli".

4. Działalność programowa związana z pozyskiwaniem środków zewnętrznych Instytut zorganizuje we współpracy z Gminą Niepołomice i organizacjami pozarządowymi bal karnawałowy w Zamku Królewskim w Niepołomicach. Pozyskane fundusze zostaną wykorzystane na m. in. ufundowanie stypendium.

5. Biblioteka

Biblioteka poszerzanie i uaktualnianie księgozbioru, prace nad katalogiem elektronicznym, projekt aranżacji biblioteki oraz zakup niezbędnego wyposażenia do wnętrz bibliotecznych.

6. Małopolskie Dni błogosławionego Jana Pawła II 15 - 17 czerwca 2012 r.

W tegorocznej edycji do projektu poza Krakowem zostaną włączone Stary Sącz, Zakopane, Tarnów, Kalwaria Zebrzydowska i Wadowice. W tych miejscowościach zaplanowano liczne koncerty, m.in. zespołu „Trzecia Godzina Dnia” z Mietkiem Szcześniakiem, spektakle teatralne, widowiska plenerowe, spotkania ze świadkami pontyfikatu Jana Pawła II, wykłady, projekcje filmowe i inne. W poszczególnych miejscowościach będzie można bezpłatnie odwiedzić obiekty związane z Janem Pawłem II, korzystając z usług przewodnika.

7. Projekt „Mieć wyobraźnię miłosierdzia”

VI edycja małopolskiego projektu „Mieć wyobraźnię miłosierdzia” przygotowującego uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych do niesienia pomocy potrzebującym.

EUROPEJSKIE CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

Program pilotażowy działalności merytorycznej Centrum w 2012 r. ze szczególnym uwzględnieniem obecności programów na terenie Małopolski:

- **Kursy mistrzowskiej interpretacji.** Centrum zamierza zorganizowanie 4 kursów przeznaczonych dla młodzieży licealnej oraz studentów, które prowadzą wybitni pedagodzy będący jednocześnie aktywnymi solistami. Kursy odbędą się na terenie województwa małopolskiego.
- **Warsztaty muzyki kameralnej** – pierwsze warsztaty przeznaczone dla utalentowanych dzieci szkół podstawowych, jako pilotażowy projekt tworzenia dziecięcej orkiestry Centrum. Najmłodszy artyści (z całej Polski) będą mieli okazję wspólnie pracować nad repertuarem kameralnej orkiestry smyczkowej oraz wykonają koncerty na terenie województwa małopolskiego. Stworzony zespół będzie stałym elementem programu Centrum realizowanego od 2013 roku w okresie ferii zimowych.
- **Warsztaty orkiestrowe** – pierwsze warsztaty dla utalentowanych studentów. Będą one zwiastunem tworzenia orkiestry w Lusławicach w okresie miesięcy wakacyjnych (lipiec-wrzesień). Letnie warsztaty orkiestrowe połączone zostaną z festiwałem muzycznym, którego głównymi bohaterami będą młodzi wykonawcy.
- **Koncerty kameralne.** Cykl 10 koncertów kameralnych na terenie województwa stanie się zwiastunem małopolskiego festiwalu muzycznego. Uczestnicy warsztatów orkiestrowych będą zobligowani do przygotowania repertuaru kameralnego i wykonania koncertów. Profesjonalnie przygotowane koncerty będą dla uczestników swego rodzaju premią za aktywność i jakość pracy podczas warsztatów.
- **Kursy mistrzowskie.** Planowana jest realizacja 2 kursów mistrzowskich w ramach imprez o zasięgu międzynarodowym: Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena oraz Festiwalu Sacrum Profanum.
- **Program „Młodzi Kompozytorzy”** – kontynuacja programu poprzez udział w projekcie „Muzykoteka” we współpracy z Festiwałem „Warszawska Jesień”

DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA

- Przygotowanie Centrum do działania w nowym obiekcie:
 - dopracowanie zagadnień związanych z administracją obiektu,
 - nabór kadry,
 - przystosowanie obiektu do działalności merytorycznej – koncertowej i edukacyjnej poprzez zakup sprzętu muzycznego, materiałów edukacyjnych, wyposażenie biblioteki, itp.)
- Uroczystość inauguracji/otwarcia obiektu w Lusławicach, w ramach której planowany jest koncert z udziałem znakomitych orkiestr, zespołów i solistów. Podczas koncertu zaprezentowany zostanie materiał reportażowy z realizacji inwestycji, a także przedstawione zostaną edukacyjne i muzyczne autorskie programy instytucji na lata 2013-2014.

INWESTYCJE I REMONTY

W 2012 r. planowane jest zakończenie zadania inwestycyjnego pn. „Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.”.

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W KRAKOWIE

Działalność edukacyjna i oświatowa

1. Wystawy stałe i czasowe

- W Muzeum eksponowanych będzie siedem wystaw stałych, prezentowanych od kilku lat w budynku i ogrodach przy ulicy Senackiej, w Oddziale MAK w Nowej Hucie (Lamus w Branicach) i w podziemiach kościoła św. Wojciecha. Ponadto dwie wystawy będą prezentowane poza siedzibą Muzeum. Do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego został złożony wniosek „Multimedializacja wystawy stałej w Muzeum Archeologicznym w Krakowie”. Ma on na celu unowocześnienie stałej ekspozycji i sposobu korzystania z wystawy stałej.
- W siedzibie Muzeum zorganizowane zostaną 4 wystawy archeologiczne przygotowane przez inne instytucje. Jedną z nich będzie ekspozycja „Widziane z muszyńskiego zamku” zorganizowana we współpracy z Instytutem Archeologii UJ. Podobnie jak w latach poprzednich, do innych instytucji wypożyczane będą 3 wystawy objazdowe. Muzeum planuje realizację w 2012 jednej wystawy ze zbiorów własnych pt. „Polska-Ukraina (+- 2012)” oraz rozpoczęcie stałego cyklu wystawienniczego pt. „Zabytek miesiąca”. Ponadto do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego został złożony wniosek o sfinansowanie wystawy ze zbiorów własnych „Kultura badeńska – manieryzm polskiego neolitu”.

2. Cykliczne przedsięwzięcia edukacyjne

- Muzeum planuje udział w cyklicznych imprezach m.in.: Święto Rękawka, Krakowska Noc Muzeów, Drzwi Otwarte Muzeów Krakowskich, Zajrzyj do Huty, Szlak Renesansu w Małopolsce oraz przeprowadzenie X Krakowskiego Pikniku Archeologicznego w Branicach pod hasłem „W czasach łowców mamutów”. Opracowany zostanie specjalny program udziału Muzeum w tradycyjnym święcie Rękawka na kopcu Krakusa.
- Muzeum zrealizuje na wystawach, w pracowniach muzeum i poza muzeum stałe tematy lekcji i zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz w ramach cyklu "Przedszkolaki w Muzeum Archeologicznym w Branicach". Opracuje nowe scenariusze lekcji na wystawach i w salach dydaktycznych w związku z koniecznością dostosowania lekcji muzealnych do nowej podstawy programowej na wszystkich poziomach nauczania. Oferta zostanie wzbogacona o zajęcia prowadzone w ramach zadania „BON KULTURY”. Planowane jest prowadzenie zajęć w ramach następujących tematów: *ArcheoWZORY, Poznajemy naszych przodków, Dwanaście kroków w przeszłość. Najdawniejsze dzieje znanych przedmiotów, Na skróty przez tysiąclecia – taśma czasu.*
- Kontynuowany będzie stały cykl wykładów popularnonaukowych w Muzeum i organizacja zajęć „Ferie w mieście” i „Wakacje w mieście”.

Działalność muzealna i archeologiczna

- Kontynuacja inwentaryzacji systemem tradycyjnym i w wersji elektronicznej. W ramach Systemu Komputerowej Ewidencji Zbiorów Muzeum Archeologicznego w Krakowie (SKEZMAK), poza planowanym wzbogacaniem bazy o nowe wpisy, planuje się dokończenie prac wdrożeniowych komputerowej karty katalogowej (KKN – SKEZMAK).
- Prowadzenie bieżącej konserwacji związanej z wypożyczeniami na wystawy zabytków z brązu, żelaza i ceramiki na wystawy (ok. 300 sztuk). Kontynuacja współpracy związanej z zamówieniem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wykonanie kopii zabytków z Podhorców dla Lwowskiej Galerii Sztuki. Wykonywanie komercyjnych zleceń zewnętrznych.

- W ramach komputeryzacji Muzeum prowadzone będą inne przedsięwzięcia – elektroniczny katalog biblioteczny i digitalizacja zbiorów Archiwum.
- Do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego został złożony wniosek na konserwację tkanin egipskich pn. „Wieloletni program konserwacji zespołu unikalnych tkanin egipskich ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Krakowie”.
- Pracownicy merytorycznych zrealizują ok. 30 tematów naukowych związanych z pięcioma wieloletnimi programami badawczymi Muzeum. Wybrane zadania realizowane w ramach poniższych programów:
 - „Zabytki archeologiczne z terenów Rusi w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Krakowie”. Analiza zabytków ze zbiorów dawnych Muzeum z następujących stanowisk: Bilcze Złote, Horodnica nad Dniestrem, Myszków, Podhorce, Żabińce. Opracowanie jest przygotowywane min. dla potrzeb planowanej wystawy „Polska-Ukraina (+-) 2012”.
 - „Średniowieczne militaria w Zbiorach Dawnych Muzeum Archeologicznego w Krakowie”. Opracowanie ma cel naukowy (do publikacji) obejmuje średniowieczne militaria ze stanowisk: Czorsztyn, Manasterzec, Siemienice, Skawina, Tenczynek, Zakrzów.
 - „Gabriel Leńczyk – archeolog-artysta”. Przygotowanie do druku opracowania działalności naukowej i bibliografii Gabriela Leńczyka.
 - "Chronologia absolutna kultury badeńskiej w późnym neolicie Małopolski IV/III tys. BC". Kontynuacja projektu finansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury. Ma on na celu pozyskanie źródeł i ich przekazania do datowania radiowęglowego w celu określenia chronologii bezwzględnej.
 - Zakończenie opracowania kolekcji naczyń kultury trypolskiej ze stanowiska Bilcze Złote. Jest to unikatowy zbiór kilkuset malowanych naczyń neolitycznych z kolekcji Sapiechów, znajdujących się w zbiorach Muzeum. Kolekcja zostanie przygotowana do druku. Planuje się wersję bogato ilustrowaną (zostanie przygotowany wniosek o dofinansowanie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – edycja marcowa).
 - Kontynuacja współpracy z Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW w badaniach wykopaliskowych w Marej, w Egipcie. Współpraca z Instytutem Archeologii UJ w badaniach w Jaskini Ciemnej, w Ojcowie. Prowadzenie prac wykopaliskowych w Smardzowicach, gm. Skała oraz na stanowisku Kraków ul. Kanonicza 1 i Kraków, ul. Senacka 3.
 - Planuje się wydanie 39. tomu „Materiałów Archeologicznych” – periodyku naukowego, będącego podstawą wymiany bibliotecznej. „Materiały Archeologiczne” są najważniejszym czasopismem naukowym prezentującym archeologiczne dziedzictwo Małopolski.

Inne działania

1. W ramach środków finansowych uzyskanych z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i SKOZK kontynuowane będą prace związane ze wzmocnieniem posadowienia budynku. Od wielkości przyznanych środków zależy zakres prac (możliwe jest zakończenie posadowienia) oraz inne planowane inwestycje: ciąg dalszy wymiany okien i zlecenie wykonania projektu instalacji c.o.
1. Wdrożenie *Strategii rozwoju Muzeum Archeologicznego w Krakowie na lata 2011-2014*. Priorytetowe będą zmiany struktury organizacyjnej Muzeum oraz optymalizacja wykorzystania pomieszczeń w budynku przy ulicy Senackiej.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE

Działalność wystawiennicza

- „Polska kultura ludowa”. Wystawa prezentuje tradycyjne wiejskie budownictwo, wnętrza mieszkalne, rzemiosło, galerię strojów ludowych, obrzędowość doroczną i rodzinną, sztukę ludową oraz nieprofesjonalną. W roku 2012 kontynuowana będzie **przebudowa wystawy stałej** rozpoczęta na Stulecie Muzeum (2011). W przestrzeni poświęconej obrzędowi wiosennym rozpisane zostaną od nowa trzy tematy: wielkanocne palmy, przebierańcy oraz krakowskie odpusty – Emaus i Rękawka.
- „Przejścia i powroty” – kontynuacja (do marca 2012), następnie (czerwiec-lipiec 2012) Berlin. Wystawa ukazuje sposób, w jaki etnografia pomaga spojrzeć od nowa na siebie. Punktem wyjścia są wspomnienia z dzieciństwa czterdziestoosobowej grupy osób. Wystawa ma charakter wędrowny. Pokaz pilotażowy odbył się w Marsylii. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską oraz Muzeum Etnograficzne w Krakowie w ramach MRPO Działanie 8.1.
- „Więzi” – kontynuacja (do marca 2012). Pierwsza w historii Muzeum prezentacja odwołująca się do sztuki współczesnej. Jest diagnozą zmian w stosunkach społecznych, jakie zaszły w ostatnim dwudziestolecu w Polsce. Stawia pytania o fizyczną i duchową materię domu, o złudzenie wytwarzane przez współczesne technologie w komunikacji międzyludzkiej, wreszcie o pozornie niewzruszone hierarchie ważności i idące za nimi wybory.
- „Dzieło-działka” (kwiecień-wrzesień). Wystawa wieńcząca trzyletni projekt badawczy poświęcony ogródkom działkowym. Do czego potrzebujemy działek? Jak ich rzeczywistość zmienia się i jak wpisuje we współczesne życie? Co działki mówią o mieszkańcach naszego kraju? Odpowiedzi okazują się być zaskakujące. Wystawie towarzyszyć będzie książka prezentująca rezultaty badań.
- „Afryka w Polsce” (maj-czerwiec), we współpracy z Kołem Naukowym UJ. Jaki obraz kultury tego ogromnego kontynentu tworzą polskie zbiory etnograficzne, historie osób je pozyskujących oraz tych zbiorów recepcja? Bylibyśmy także i my, na własny sposób, wyznawcami kolonialnego spojrzenia na kraje Afryki?
- „Światy równoległe” (maj – wrzesień), we współpracy z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego. Refleksja nad działaniami artystycznymi osób z różnych kręgów kulturowych i o różnym wykształceniu (twórcy zawodowi, jak i nieprofesjonalni). Wspólnota i odrębność ich światów.
- „Ciemne światło” (wrzesień 2012-luty 2013). Pierwsza tak obszerna prezentacja niedocenianych zbiorów fotograficznych Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Wystawa ukazuje je jako dalekie odbicie niegdyś rzuconego światła, artystycznej klasy obserwację obyczajów końca XIX wieku. Ma wywołać refleksję o rzeczywistości oglądanej w sto lat później, jak i rzeczywistości nam współczesnej. Jakie mogą istnieć między nimi relacje? I jaką wyda się nasza współczesność za sto, dwieście lat?
- „Pokój reprezentacyjny (listopad 2012 – luty 2013). Refleksja nad tym, co o człowieku mówią rzeczy po osoby zmarłej (i czego powiedzieć nie umiemy). Wystawa odniesie się do rzeczywistego przypadku przedmiotów pozostawionych przez ś.p. Józefa N. cztery lata temu. Jakie przedmioty w podobnych sytuacjach zachowujemy? I jak mierzymy się z treścią spraw coraz bardziej ulotnych?
- „Etno-dom” (październik 2012 – marzec 2013). Prezentacja współczesnej przestrzeni mieszkalnej, stworzona przez grupę najbardziej rozpoznawalnych polskich projektantów etnodizajnu. Pokazana w bezpośrednim sąsiedztwie wystawy stałej, umożliwi odbiorcom konfrontację dzisiejszej myśli wzorniczej z tradycją i kontekstem izby krakowskiej

i podhalańskiej. Wystawa planowana w ramach projektu „Etnodizajn Festiwal. Marka Małopolski” (projekt złożony do MRPO Działanie 3.3 B).

- „Jędrzej Wowro, rzeźbiarz i drzeworytnik” (listopad 2011 – luty 2012). Wystawa współbrzmiąca z prezentacją dzieł tego wybitnego artysty ludowego na portalu Wirtualnego Muzeum Drzeworytów Ludowych (zob. dalej opis portalu).
- „Etno-miasto” (październik 2012). Wystawa plenerowa, realizowana w przestrzeni miejskiej Krakowa. Prezentacja rozwiązań dotyczących przestrzeni wspólnej (głównie mebli miejskich stworzonych w oparciu o inspiracje etnograficzne). Do prac nad projektami zaproszeni zostaną polscy i europejscy projektanci i architekci. Planuje się, że realizacje mebli zostaną przekazane wybranym społecznościom lokalnym z terenu Małopolski. Wystawa planowana w ramach projektu „Etnodizajn Festiwal. Marka Małopolski” (projekt złożony do MRPO Działanie 3.3 B).
- „Szopki krakowskie” (listopad 2012 – styczeń 2013), Francja, region Boulogne.
- „Indianie amazońskiej dżungli” (luty-kwiecień), Muzeum w Wieluniu
- „Dorota Lampart” (marzec-kwiecień), Galeria Gardzienice w Lublinie
- „Ceramika huculska ze zbiorów MEK” (styczeń – sierpień) Opole, Racibórz, Wrocław

Inne działania muzeum

- „Wirtualne Muzea Małopolski”. Drugi rok współpracy z portalem, który powstał z inicjatywy Województwa Małopolskiego i koordynowany jest przez Małopolski Instytut Kultury. Do wirtualnych prezentacji w 3D wybranych zostało 50 obiektów z kolekcji MEK.
- „Cyfrowe Dziedzictwo Kulturowe”. Drugi rok współpracy w ramach konsorcjum muzeów, którego liderem jest Muzeum Narodowe w Krakowie. Na platformie CDK zamieszczonych zostanie 2000 obiektów z kolekcji MEK.
- „Wirtualne Muzeum Drzeworytów Ludowych” (zob. www.drzeworyty.eu). Pierwszy tego typu portal w Polsce stworzony z inicjatywy MEK. Na koniec 2012 r. użytkownicy znajdą informacje o ponad 700 obiektach pochodzących głównie z Polski południowo-wschodniej. WMDL to także przestrzeń inwencji artystycznej, prezentacji e-wystaw oraz edukacji (m.in. zajęcia z niewidomymi i niedowidzącymi).
- „Photo Proxima”. Drugo rok projektu szkoleniowego, którego celem jest doskonalenie archiwizacji zbiorów fotograficznych oraz ich udostępniania. Tematem jest także interpretacja fotografii dawnej i współczesnej. Partnerami w projekcie są Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Fundacja Fratelli Alinari we Florencji oraz Institut Mémoires de l’Édition Contemporaine w Abbaye d’Ardenne (Normandia). W roku 2012 kontynuowany będzie terenowy projekt badawczy „Pamiętka rodzinna”, ukaże się publikacja o zbiorach partnerów. Projekt podsumuje sesja upowszechniająca wyniki. (Zob. też www.photoproxima.eu). Projekt współfinansowany przez Unię Europejską oraz Województwo Małopolskie w ramach MRPO Działanie 8.2.
- „Etno-kalendarz” – weekendy dla dorosłych i rodzin. Przekonują do etnograficznego, patrzenia na przeżywany czas w świecie własnym i w świecie z okolic.
- Udział w programie Województwa Małopolskiego pod nazwą „Bon kultury” (wyjście do nowych środowisk odbiorców).
- „Granice ciała” – nowy cykl spotkań dotyczący współczesnego doświadczania cielesności na jej pograniczach.

Działalność muzealna

- Pozyskiwanie zbiorów obejmujących dzisiejszą twórczość ludową i nieprofesjonalną.
- Uzupelnianie zbiorów z zakresu kolekcji egzotycznych.
- Budowanie nowych kolekcji w zbiorach MEK w oparciu o prowadzone badania terenowe opisujące współczesne zjawiska: „dzieło-działka”, „Wesela 21” (zjawisko przemian we współczesnych weselach) oraz „Pamiętka rodzinna”:
- „Wesela 21”. Trzeci rok badań. Po zebraniu danych nt. wizji współczesnego wesela z punktu widzenia pięciu grup związanych z usługami ślubno-weselnymi, prowadzone są badania par, które dopiero co ślub zawarły lub zawrzeć mają zamiar. Docelowo efektem badań będzie współczesna kolekcja weselna, publikacja oraz wystawa.
- „Pamiętka rodzinna”. Badania terenowe poświęcone roli fotografii w kreowaniu tożsamości rodzinnej, w ramach projektu „Photo Proxima”.
- Porządkowanie pozyskanego archiwum domowego profesora Romana Reinfussa, wybitnego polskiego etnografa. Porządkowanie pozyskanego archiwum domowego Borysa Malkina, wielkiego podróżnika do krajów Ameryki Południowej.
- „UNIKATOWE. Pilna konserwacja najbardziej zagrożonych obiektów z kolekcji MEK”. Drugi etap prac. Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Województwa Małopolskiego oraz Muzeum Etnograficznego, MRPO działanie 3.2A.
- Rocznik naukowy MEK 2012, tom XVIII. Będzie zapisem badań naukowych nad początkami etnografii („Pytania do Seweryna Udzieli), a zarazem prac nowych prowadzonych u progu drugiego stulecia Muzeum.
- „Ciemne świedldo” – katalog towarzyszący wystawie o tym samym tytule
- „Photo Proxima” – publikacja tworzona w sposób eksperymentalny przez partnerów projektu o tej samej nazwie (zob. wyżej). Będzie próbą stworzenia dialogu pomiędzy ich zbiorami fotograficznymi.
- **Inwestycje**
- Osuszenie piwnic ratusza (plac Wolnica 1), renowacja elewacji budynku przy ul. Krakowskiej 46; wymiana okien oraz stolarki zewnętrznej (balkony i schody) tamże; remont nawierzchni dziedzińca. Planowany montaż finansowy: 50 % Społeczny Komitet Odnowy Zabytków w Krakowie, 50% Województwo Małopolskie.
- Wykonanie podjazdu dla niepełnosprawnych do ratusza, plac Wolnica 1. Zakładany montaż finansowy: 50 % PFRON, 50% Województwo Małopolskie.

MUZEUM OKRĘGOWE W NOWYM SĄCZU

WYSTAWY STAŁE - 34 + 1 w przygotowaniu

- Dawna sztuka Sądecczyzny, w tym ikony karpackie
- Ludowa architektura regionu (zagrody Lachów, Górali, Łemków i Pogórze), Kościół rzymskokatolicki p.w. śś. Piotra i Pawła, Cerkiew greckokatolicka p.w. św. Dymitra, Kościół ewangelicki, Dwór szlachecki, Osada cygańska, Sektor kolonistów józefińskich
- Układ urbanistyczny małego miasteczka wraz z wystrojem zewnętrznym budynków, Atelier fotografa, Zakład zegarmistrzowski, Pracownia garncarza, Remiza strażacka, Apteka, Gabinet dentystryczny, Galeria Paszyńska, Zakład i sklep snycerski, Antykwarjat galicyjski, Zakład fryzjerski (cyrulik), Magiel, Sklep kolonialny, Urząd pocztowy, „Cukiernia Lwowska”, Mieszkanie żydowskiego krawca, Pracownia krawca z zapleczem magazynowym, C.K. Gospoda (obiekt w ajencji ze stylizowanym wnętrzem dawnej karczmy) (**uzupełnienia wystroju wnętrza**)
- Historia Żydów nowosądeckich
- Galeria Malarstwa Marii Ritter z pracownią artystki, Stare wnętrza mieszczańskie
- Obrazy Nikifora oraz dokumenty, fotografie i pamiątki po artyście
- Kultura materialna Lachów Sądeckich, Fotografie Wojciecha Migacza, Archeologia Podegrodzia i okolic Nowego Sącza
- Kultura materialna, sztuka i historia regionu szczawnickiego
- Kontynuacja prac zmierzających do stworzenia nowej wystawy stałej *Dzieje Miasta Nowego Sącza* (wykonanie makiety urbanistycznej)

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

- **W "Domu Gotyckim"** (6 wystaw czasowych, w tym 1 kontynuacja): do lutego: kontynuacja wystawy bożonarodzeniowej pn. *Z najlepszymi życzeniami* (pocztówki, szopki, choinki), luty-maj: wystawa wyrobów artystycznych słowackiej artystki ze Starej Lubowli pn. *Bizuteria artystyczna Anamarii Mikulikovej*, maj-czerwiec: wystawa pokonkursowa prac plastycznych dzieci i młodzieży pn. *Moja przygoda w muzeum*, lipiec-wrzesień: wystawa prac inspirowanych ikonografią chrześcijańską pn. *Malarstwo Remigiusza Dobrowolskiego*, wrzesień-listopad; wystawa obrazów Jana Kantego Pawluśkiewicza pn. *Voyage* z koncertem autora podczas wernisażu; grudzień-styczeń 2013 wystawa pokonkursowa prac plastycznych dzieci i młodzieży pn. *Szopki bożonarodzeniowe*.
- **W Galerii "Dawna Synagoga"** (3 wystawy czasowe, w tym 1 kontynuacja): do lutego: kontynuacja wystawy pn. *Wspomnienie o sądeckich artystach*, luty-maj: *Małopolscy architekci* (prezentująca wybrane projekty wraz z informacjami o autorach) czerwiec - wrzesień: *Twórczość Stanisława Szafrana* (w roku 15. rocznicy śmierci artysty).
- **W Galerii Marii Ritter i Starych Wnętrzach Mieszczańskich** (1 kontynuacja wystawy): do stycznia: kontynuacja wystawy pokonkursowej 2011/2012 pn. *Szopki bożonarodzeniowe*.
- **W Sądeckim Parku Etnograficznym** (3 wystawy czasowe): maj-październik: *Motyle i mieszkańcy mikroświata* (fotogramy Bogdana Chrobaka); czerwiec-październik: *Do biedronki przyszedł żuk...* (pokonkursowa prac plastycznych dzieci i młodzieży w związku z imprezą „Dzień Dziecka w skansenie”); wrzesień: *Narzędzia i maszyny rolnicze* (przy imprezie edukacyjnej „Dary lasu sadu i ogrodu”)
- **W Miasteczku Galicyjskim** (10 wystaw czasowych w tym 1 kontynuacja, 3 wystawy w ramach „Via Galicia”): do stycznia: kontynuacja wystawy studenckich prac poplenerowych *Impresje*

skansenowskie 3; luty-marzec: *Polemiki artystyczne* (prezentacja prac powstałych podczas międzynarodowego sympozjum artystycznego w Gorlicach; kwiecień-maj: *Obrazy i rzeźby Mariana Pazuchy* (prezentacja twórczości założyciela i członka grupy "Konary"); maj-sierpień: *Skarby Małopolski - Wokół ratusza, w cieniu przyrynkowych kamienic* (pokonkursowa wystawa fotograficzna); sierpień-październik: wystawa prac uczestników III Międzynarodowego Pleneru Artystycznego pn. *Dawna wieś i miasteczko*; październik-styczeń 2013: wystawa z cyklu prezentacji studenckich prac poplenerowych pn. *Skansenowskie impresje 4*; czerwiec-wrzesień: *Sztuce z różnych stron świata* (wystawa z kolekcji prywatnej); lipiec-październik: *Historycy zachodniej Galicji* (w ramach „Via Galicja”); sierpień- październik: *Wojciecha Migacza* (w ramach „Via Galicja”); wrzesień 2012-styczeń 2013: *Sądeckczyzna w archiwaliach* (w ramach „Via Galicja”);

- **W Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju** (7 wystaw czasowych, w tym 1 kontynuacja): do lutego: kontynuacja wystawy *Koncert na tafli szkła*, luty-maj: *Malarstwo Zbigniewa Abrama*, maj-czerwiec: *Obrazy krynickich twórców*; lipiec-wrzesień: *Jesteśmy* (prace podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Zawadzie); wrzesień- październik: *Ikony współczesne IV*, październik-grudzień: *Pejzaż sentymentalny* (malarstwo ukraińskie z lat 50. i 60. XX w. z kolekcji prywatnej); grudzień 2012-luty 2013: wystawa bożonarodzeniowa pn. *Hej kolęda, kolęda...*
- **W Muzeum Pienińskim w Szczawnicy** (5 wystaw czasowych, w tym 1 kontynuacja): do stycznia: kontynuacja wystawy *Kardynał Adam Stefan Sapieha*, w I i III kwartale *kolejne dwie wystawy we współpracy z IPN w Krakowie*, towarzyszące wykładom nt. historii najnowszej; w I kwartale *Jak Szczawnicę budowano* (wystawa fotograficzna ukazująca architekturę uzdrowską i ludową regionu); w III kwartale *Skarby w skrzyni malowanej* (wystawa stroju regionalnego)
- **Za granicą:** w ramach współpracy ze słowackim Muzeum Lubowniańskim w Starej Lubowli prezentacja wystawy z własnych zbiorów w lubowelskim zamku (przygotowanie Dom Gotycki).

INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- **Projekt „Via Galicja”** współfinansowany z MRPO, Oś priorytetowa 3. Turystyka i przemysł kulturowy, Działanie 3.3. Instytucje Kultury, Schemat B. Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym, w tym: wystawy, imprezy plenerowe, filmy, wydawnictwa
- **Wydarzenia:** styczeń, maj, wrzesień: *trzy spotkania z cyklu Moja Łemkowszczyzna w Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju*; lipiec-październik: *wystawa Historycy zachodniej Galicji*; sierpień: *impreza plenerowa Ożywione kadry - wieś z fotografii Wojciecha Migacza*, sierpień- październik: *wystawa Sądeckczyzna sto lat temu w fotografii Wojciecha Migacza*; wrzesień: *sympozjum Galicja w filmach, dokumentach, fotografiach i opracowaniach oraz plenerowy pokaz filmów: Galicja Mieczysława Orłowicza, Rzemiosło i drobna wytwórczość w kulturze zachodniej Galicji oraz filmów archiwalnych*; wrzesień 2012-styczeń 2013: *wystawa Sądeckczyzna w archiwaliach*;
- **Projekt: Rewitalizacja tradycyjnych, ginących zawodów wiejskich i małomiasteczkowych w Sądeckim Parku Etnograficznym - kontynuacja .**

Imprezy plenerowe o charakterze etnograficzno-folklorystycznym, historycznym, konkursowym, poznawczo-naukowym, sportowo-edukacyjnym:

- **Sądecki Park Etnograficzny i Miasteczko Galicyjskie:** kwiecień: *Za sześć noc Wielkanoc* - konkurs i święcenie palm; maj: *Koncerty towarzyszące otwarciu sezonu*; czerwiec: *Dzień Dziecka*; lipiec: *Odpustowy świat - święto i zabawa*; lipiec: *Ogólnopolskie Seminarium Naukowe dla słuchaczy Podyplomowego Studium Muzeologicznego UJ*; sierpień: *Złot Zabytkowych Pojazdów*, wrzesień: *Dary lasu sadu i ogrodu, Kociołek Galicyjski, zimowa impreza sportowo-edukacyjna. Narty w skansenie*

- **Starówka sądecka:** dwudniowa impreza plenerowa *Jarmark św. Małgorzaty*

Oferta edukacyjna nowosądeckiego muzeum, która dotyka różnorodnych dziedzin kultury materialnej jak i duchowej (sztuka, plastyka, muzyka, wiedza historyczna, tradycja, obrzędy). Ma interdyscyplinarny charakter, szerokie spektrum tematyczne; archeologia, historia i etnografia regionu, ekologia, dotyczy różnorodnych zagadnień współczesnego świata z dziedziny kultury.

Projekty, imprezy, konkursy, lekcje i cykle zajęć edukacyjnych:

- **Żartem i serio w Miasteczku Galicyjskim** - cykl imprez o charakterze kulturalno- edukacyjnym m.in. teatr (mini-spektakle, happeningi, zajęcia interaktywne z udziałem widzów), spotkania z muzyką i sztuką, gawędy historyczne - nawiązujących do historii i tradycji Galicji potraktowane w formie humorystycznej i "na poważnie".
- **Galicja na starej i nowej taśmie** filmowej - prezentacja archiwalnych i współczesnych filmów o tematyce związanej z Galicją pozyskanych z Filмотeki Narodowej wg opracowanego zestawu (dokument, film fabularny, materiały reklamowe itp.)
- **Kultura i natura w przestrzeni SPE i Miasteczka Galicyjskiego** - cykl zajęć edukacyjnych organizowanych we współpracy z Ligą Ochrony Przyrody typu: warsztaty, lekcje muzealne, wykłady, konferencje, seminaria przeprowadzane przez specjalistów z zakresu ekologii, architektury, architektury krajobrazu, kulturoznawców.
- **Klimaty Galicyjskie** - kontynuacja projektu - specjalne (50% wartość biletu ulgowego) zwiedzanie przestrzeni Miasteczka Galicyjskiego organizowane w sposób indywidualny dla klas profilu artystycznym, humanistycznym, dziennikarskim, ekologicznym lub według kryteriów wyznaczonych przez szkoły dla grup zorganizowanych.
- **Współpraca z SMK w Nowym Sączu przy organizacji projektu:** Przejazdy pociągami retro na trasie Nowy Sącz - Chabówka (maj, lipiec, wrzesień). Cykl imprez - obejmujących przejazd zabytkowym składem, jak i inne atrakcje towarzyszące przygotowane przez partnerów projektu i jednostki samorządowe uczestniczące w projekcie.
- **Muzyczne imprezy edukacyjno-kulturalne** - realizacja cyklu: Wieczory w Muzeum, Wakacje z Muzyką, Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznych (współpraca z AM w Warszawie i PSM w Nowym Sączu), organizacja koncertów dyplomantów PSM w Nowym Sączu.
- **Projekcje filmów z zakresu obrzędowości dorocznej.** *Historia i kultura Łemków; Dawna Sądecczyzna, Lachy, Pogórzanie, Górale Sądeccy; forma pomyślana jako kontynuacja działań z cyklu "Jarmark Kultur".*
- **Lecje muzealne (ok. 50 tematów), wykłady i inne zajęcia dydaktyczne - wg oferty** - zajęcia prowadzone przez pracowników merytorycznych muzeum z wykorzystaniem zasobów muzealnych i przestrzeni muzealnej. Oferta kierowana jest do dzieci i młodzieży oraz do nauczycieli wszystkich etapów i specjalności kształcenia przedszkolnego, podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego oraz akademickiego. Organizacja zajęć ukierunkowana przede wszystkim na: Miasteczko Galicyjskie, Galerię Marii Ritter, SPE.
- **Konkursy fotograficzne i plastyczne** z wystawami pokonkursowymi, konkursy tematyczne - projekty cykliczne połączone z zajęciami warsztatowymi przygotowującymi do udziału w projektach:

Skarby Małopolski - Wokół ratusza, w cieniu przyrynkowych kamienic... - edycja 2012" - konkurs fotograficzny, wystawa pokonkursowa - otwarty konkurs fotograficzny, którego celem jest odkrywanie nowych i nieznanych obiektów i miejsc w regionie.

Perły Sądecczyzny - edycja 2012 - konkurs fotograficzny, plener, warsztaty fotograficzne dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych - otwarty konkurs fotograficzny, przeprowadzany we

współpracy z II LO w Nowym Sączu, realizowany w ramach projektu prezentacji dokonań artystycznych młodzieży pn. "Debiuty"

"Ziemia Sądecka - od przeszłości do współczesności" - XII edycja konkursu powiatowego, warsztaty edukacyjne „Zostań domowym Herodotem” - konkurs dla dzieci i młodzieży przeprowadzany we współpracy z nowosądeckimi szkołami, Polskim Towarzystwem Historycznym O/Nowy Sącz, Katolickim Stowarzyszeniem „Civitas Christiana” w Nowym Sączu, lokalnymi samorządami i stowarzyszeniami.

Szopki Bożonarodzeniowe - międzyszkolny konkurs, warsztaty edukacyjne „Razem przygotowujemy się do świąt”, wystawa pokonkursowa - kolejna edycja konkursu dla dzieci i młodzieży przeprowadzana we współpracy ze szkołami sądeckimi.

Moja przygoda w Muzeum - międzynarodowy konkurs plastyczny, plenery, warsztaty sztuki pn. „Ze sztuką na ty”, wystawa pokonkursowa - realizowany będzie na etapie regionalnym do czerwca 2012 r. Uczestnikami są dzieci i młodzież ze szkół wszystkich rodzajów i etapów nauczania oraz placówek pracy pozaszkolnej.

XXVIII Wojewódzki Konkurs Recytatorski - organizowany we współpracy z Pałacem Młodzieży w Nowym Sączu, przeprowadzany w dwóch etapach: rejonowym i wojewódzkim w dwóch grupach wiekowych: uczniowie klas I-III i klas IV-VI. Finał konkursu w maju 2012 w Sądeckim Parku Etnograficznym - Miasteczku Galicyjskim.

Konferencje, seminaria, sympozja

czerwiec - Międzynarodowa konferencja naukowa organizowana w 800-lecie powstania zakonu klarysek. Zakres merytoryczny planowanego zadania obejmuje w 2012 roku międzynarodową współpracę naukową a docelowo w 2013 roku także prezentowanie zbiorów starosądeckiego klasztoru klarysek, których wartość muzealna jest szczególna, bowiem Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu po wieloletnich staraniach uzyskało zgodę ss. klarysek w Starym Sączu na pokazanie na wystawie wybranych eksponatów z bogatych zbiorów klasztoru. Tematyka międzynarodowej konferencji naukowej „Klara - Kobieta nowa” będzie dotyczyła między innymi: stanu badań nad historią zakonu minoryckiego w Europie i działalności pierwszych zgromadzeń franciszkańskich, a w szczególności Klary Offreduccio żyjącej na przełomie XII/XIII w. w Asyżu. Podejmowane będą także zagadnienia z zakresu historii duchowości średniowiecza, socjologii historycznej, etnologii i ikonografii ze szczególnym uwzględnieniem ziem polskich w okresie średniowiecza i nowożytności. W konferencji uczestniczyć będą prelegenci z Polski i z zagranicy, reprezentujący środowiska akademickie Włoch, Niemiec, Francji, Holandii, Węgier i Słowacji. Partnerami wydarzenia będą: Instytut Studiów Franciszkańskich w Krakowie, Uniwersytet Jana Pawła II w Krakowie oraz Klasztor ss. Klarysek w Starym Sączu. Kontynuacja zadania w 2013 roku obejmować będzie wystawę ukazującą spuściznę kulturową Klasztoru ss. Klarysek w Starym Sączu. Na ekspozycji znajdują się zabytki sztuki (malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne) i piśmiennictwa od XII do XX w., wypożyczone ze zbiorów klasztornych. Wystawie towarzyszyć będzie także katalog naukowy obiektów wytypowanych podczas kwerend w starosądeckim klasztorze, zawierający opisy i opracowania obiektów, najważniejsze dane katalogowe oraz fotografie.

listopad: 600-lecie zastawu spiskiego (w ramach projektu „SERiA karpacka”, jeśli będą pozyskane dodatkowe środki finansowe na ten cel)

Plenery

- fotograficzne: we współpracy z II LO w Nowym Sączu w SPE „Pęty Sądeckizny - Debiuty” (czerwiec); we współpracy z kierunkiem Edukacja Artystyczna w Instytucie Pedagogicznym PWSZ w Nowym Sączu; w ramach konkursu „Skarby Małopolski” (1.10., 13.10.)
- malarskie: dla artystów z zaprzyjaźnionych miast i regionów Nowego Sącza i Powiatu Nowosądeckiego; dla uczestników Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i

Młodzieży „Moja przygoda w Muzeum” - edycja 2011/2012 we współpracy z Gimnazjum nr 3 i Pałacem Młodzieży w Nowym Sączu w SPE i MG; dla studentów kierunku Edukacja Artystyczna w Instytucie Pedagogicznym PWSZ w Nowym Sączu; we współpracy ze Stowarzyszeniem Krynickich Twórców z Galerii „Pod Kasztanem”.

Złożono wniosek aplikacyjny: Projekt: *SERiA karpacka* zaplanowany na lata 2012-2013 jako współfinansowany z MRPO, Oś priorytetowa 3. Turystyka i przemysł kulturowy, Działanie 3.3. Instytucje Kultury, Schemat B. Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym, w tym: wystawy, imprezy plenerowe, filmy, wydawnictwa - w roku 2012 zaplanowano konferencję *600-lecie zastawu spiskiego* oraz działania promocyjne, w tym konferencję prasową.

Zaplanowano udział w projekcie Województwa Małopolskiego *Bon Kultury*, poprzez projekt własny pn. *Poszukaj natchnienia* (na kwotę 302 185 zł).

POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

Priorytetowe dalsze gromadzenie obiektów do wyposażenia ekspozycji historycznej

O charakterze edukacyjnym w Miasteczku Galicyjskim. Zakupy realizowane będą zgodnie z opracowanymi scenariuszami dla każdej pracowni. Ponadto celem zakupów będzie uzupełnienie zbioru sandecjanów, wzbogacenie ekspozycji etnograficznej i pokazów w SPE związanych z obrzędowością na Sądecczyźnie.

INWENTARYZACJA, KONSERWACJA i BADANIA

- Inwentaryzacja eksponatów w dziale historyczno-archeologicznym
- Konserwacja

Planowane jest przeprowadzenie konserwacji i zabezpieczenia kilkuset eksponatów. W ramach profilaktyki konserwatorskiej pozyskane zostaną materiały zabezpieczające przedmioty zabytkowe. W wyniku skutków klęsk żywiołowych, jakie nawiedziły m.in. Sądecczyznę w 2010 roku, szczególnego zabezpieczenia wymagają nadal muzealia w Sądeckim Parku Etnograficznym. Zabiegi wykonuje wyspecjalizowany personel własny Muzeum. Celem konserwacji zbiorów jest też przywracanie walorów estetyczno- zachowawczych eksponatów przeznaczonych na ekspozycje w oddziałach muzealnych użyczanych do innych instytucji kultury.

- Badania, konsultacje i kwerendy:

Praca naukowo-badawcza w roku 2012 będzie obejmować: pozyskiwanie zbiorów i opracowanie ich pod względem naukowym, czemu służyć będą kwerendy biblioteczne, archiwalne, muzealne i terenowe; prace redakcyjne związane z przygotowaniem wydawnictw muzealnych oraz opracowaniem tekstów naukowych i popularnonaukowych publikowanych poza muzeum, opracowanie referatów i przygotowania do wystąpień podczas konferencji i seminariów naukowych; gromadzenie i opracowanie materiałów archiwalnych, opracowanie scenariuszy ekspozycji stałych oraz wystaw zmiennych; merytoryczne opracowanie wniosków o dotacje oraz w miarę zapotrzebowania udzielanie fachowych konsultacji.

Będą realizowane kwerendy i opracowania, jakich wymagają kontynuowane i nowe projekty, m.in. „Via Galicia” i „SERiA karpacka”.

PUBLIKACJE

- Katalog *Stanisław Szafran (1929-1997)*. Publikacja towarzysząca wystawie przypominającej sylwetkę artysty
- *Dawne tańce i melodie Sądeczczyzny* (tytuł roboczy), publikacja zawierająca opracowania partytur tańców i pieśni ludowych z regionu Sądeczczyzny oraz opracowanie merytoryczne specjalisty muzykologa. Wydawnictwo tematycznie nawiązuje do kontynuacji działań w projekcie ""Jarmark Kultur"".
- M. Kroh - *Sądecki Park Etnograficzny* - przewodnik. Wznowienie publikacji wydanej w 2009 r. Parametry publikacji: Nakład: 1000 szt. Objętość: 80 szt. Format B5, kolor 4+4, Okładka: kreda 300 gr Wnętrze: kreda 150 gr, miękka, Oprawa miękka, klejona.
- Wydawnictwo Drewniany kościółek św. Heleny w Nowym Sączu
- Zeszyty Sądecko-Spiskie_- tom 6

INWESTYCJE i REMONTY

Prace remontowo-konserwatorskie:

- Przygotowanie obiektów i terenu ekspozycji do kolejnego sezonu zwiedzania w SPE
- Prace malarskie w Muzeum Nikifora w Krynicy - Zdroju: malowanie ścian i sufitów farbą emulsyjną z uprzednim przygotowaniem podłoża, malowanie stolarki drzwiowej i okiennej, prace konieczne do wykonania ze względu na stan wewnątrz budynku i istniejące zabrudzenia oraz ubytki.
- Konserwacja i naprawa dachów - muzealia nieruchome w SPE: wymiana części pokrycia połaci dachowych ze słomy w obiekcie stodoły z Kamienicy w Sądeckim Parku Etnograficznym, konieczne pilne wykonanie z uwagi na bardzo zły stan techniczny istniejących pokryć.

Prace o charakterze inwestycyjnym:

- adaptacja budynku na potrzeby Muzeum Pienińskiego w Szczawnicy - Szlachtowej (o ile zadanie będzie miało źródła finansowania);
- w ramach własnych środków finansowych, pochodzących z odpisów amortyzacyjnych lat ubiegłych, Muzeum planuje w 2012 roku zrealizowanie modernizacji systemów alarmu w SPE i mniejszych przedsięwzięć bądź zakupów o charakterze inwestycyjnym.

MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE

Działalność wystawiennicza:

- Ratusz w Tarnowie – nowa ekspozycja stała otwarta 15 maja zatytułowana „W kontuszu i przy szabli”. Ekspozowane są tu najcenniejsze zbiory z kolekcji XX Sanguszków, ilustrujące epokę zwaną sarmacką. Składają się na nią porcelana, począwszy od miśnieńskiej aż po wyroby firm wiedeńskich i berlińskich, a także kolekcja sreber oraz XVII-wieczne szkła z hut polskich i europejskich. Obrazy tworzą galerię prezentującą portret polski z XVII – XVIII w. Uzupełnieniem wystawy jest „Archeologia Tarnowa” – ekspozycja stała w nowych przestrzeniach Ratusza.
- Muzeum Etnograficzne w Tarnowie – dworek podmiejski z XVIII/XIX w. „Cyganie – historia – kultura”, w sezonie letnim część plenerowa na dziedzińcu prezentująca tabor cygański.
- Zamek w Dębnie – budowla gotycka z XV w. – wewnątrz zamkowe z zachowaniem cech różnych epok od gotyku po rokoko.
- Dwór w Dołędze – z XIX w. – muzeum wewnątrz, z wystrojem nawiązującym do wydarzeń historycznych, głównie do Powstania Styczniowego.
- Muzeum Pamiątek po Janie Matejce „Koryznówka” w Nowym Wiśniczu – dworek drewniany z XIX w. – muzeum biograficzne Jana Matejki.
- Muzeum Wincentego Witosa w Wierzchosławicach – zagroda, którą zbudował i w której mieszkał W. Witos – ekspozycja biograficzna poświęcona trzykrotnemu premierowi Polski, Sztandary ludowe – wystawa sztandarów z różnych okresów działania ruchu ludowego.
- Zagroda Felicji Curyłowej w Zalipiu – od końca XIX w. w regionie zanotowano zwyczaj zdobienia domów malowanymi kwiatami. Wnętrza zdobiono kwiatami z bibułki i wiszącymi pająkami ze słomy. Ekspozycja mieści się w zagrodzie najbardziej znanej wśród tutejszych malarek.
- Izba Pamięci Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Tarnów – budynek w kompleksie dawnych koszarów WP. – ekspozycja poświęcona wojnie obronnej z września 1939 r., Polskiemu Państwu Podziemnemu, AK, walkom Polaków na Zachodzie i WP na Wschodzie i w regionie tarnowskim (np. Akcja III Most).

Muzeum planuje realizację wystaw czasowych:

- **W Gmachu Głównym**, w ramach cyklu Galeria Piwnica *Tarnowscy artyści w galerii muzealnej*: Robert Bieńkowski – malarstwo; Bartłomiej Bałut – malarstwo; Dorota Sak – malarstwo; Andrzej Westwalewicz – rysunek; Krzysztof Wałaszek – malarstwo; Paweł Rybczyński – rzeźba; Mieczysław Gogola – pośmiertna; Roman Fleszar z żoną – malarstwo i rzeźba; Urszula Gawron – fotografia; Andrzej Kalina – malarstwo.
- „Archeologiczna autostrada – wykopaliska przy wielkich inwestycjach drogowych pod Krakowem”, luty – marzec w Ratuszu.

W oddziale - Muzeum Etnograficzne

- *Trzy wesela i ...* – wystawa prezentująca obrzędy weselne trzech kultur: ludowej, romskiej i żydowskiej,
- *Ludzie lub rzeczy* – spojrzenie na ludzi, których znamy, poprzez ich ulubione rzeczy.
- *Pisane Sacrum* – ikony.
- *ART BRUT* – wystawa sztuki tworzonej nieprofesjonalnie i spontanicznie przez osoby dotknięte chorobą psychiczną oraz wizjonerów z tzw. marginesu społecznego.
- *Sztuka ludowa z Ukrainy /wieś Petrykiwka/*.

W oddziale - Zamek w Dębnie

- *W wojennej potrzebie* – w ramach projektu *Jesień średniowiecza wiosna renesansu*.
- *Ze szkicownika Jerzego Ruszla* – malarstwo Jerzego Ruszla.
- *Dębno 2012* – wystawa poplenerowa będąca owocem trwającego przez trzy dni (07,08,09 maj) integracyjnego pleneru malarskiego.
- *Z pyłu do wieczności* – wystawa ikon Wolfganga Hofera wykonanych w niezwykle interesującej autorskiej technice malowania gliną i wodą.
- *Galicja zabita dechami* – wystawa malarstwa Adama Jańca ukazująca ginące krajobrazy wraz z ubywającą z roku na rok drewnianą architekturą zabudowań wiejskich.
- *Czajniczki, imbryczki – czyli dobry obyczaj parzenia herbaty* – wystawa obejmująca zbiór około 200 sztuk czajników pochodzących z różnych stron świata, pochodzących ze zbiorów belgijskiego kolekcjonera Wilfrieda de Meyer.
- *Róbmy swoje* – wystawa malarstwa Anny Chmiel.

Wystawy zagraniczne: „Tarnów miasto gen. Józefa Bema” – Węgry, Rumunia; „Powrót gen. Józefa Bema do Tarnowa” – Węgry, Rumunia; „Hetmańskie gniazdo” – Ukraina.

Inna działalność muzealna

- *Dni Pamięci Żydów Galicyjskich „Galicjaner Sztetl”* – projekt cykliczny.
- *XXIII Regionalny Konkurs na pisankę ludową i plastykę obrzędową związaną z Wielkanocą* – Muzeum Etnograficzne.
- *Noc Muzeów* – Tarnów.
- *Plener Dębno 2012* - trzydniowy plener malarski.
- *Muzyka Lata* – Zamek w Dębnie.
- *Dzień Dziecka* – impreza o formule pikniku o walorach edukacyjno-poznawczych – Zamek w Dębnie.
- *Romskie dzieci w Muzeum* – cykl edukacyjny – Muzeum Etnograficzne.
- *Zamkowe spotkania przy napojach* – Zamek w Dębnie.
- *Noc Świętojańska* – wieczorno-nocne spotkania ze sztuką, muzyką, poezją zakończone widowiskiem plenerowym – Zamek w Dębnie.
- *XLIX konkurs Malowana Chata* – Zalipie.
- *Cygańska wiosna, Noc Muzeów* - Muzeum Etnograficzne.
- *Międzynarodowy Tabor Pamięci Romów* – Muzeum Etnograficzne.
- *Zaprośmy anioły* – konkurs plastyczny – Zamek w Dębnie.
- *Wtorkowe spotkania ze sztuką i historią* – cykl wykładów – Tarnów Ratusz.
- *Koncerty w szlacheckim dworze* – Dwór w Dołędze.
- *Majówka w Muzeum Etnograficznym* – promocje tarnowskich regionów w majowe weekendy.
- *Zaduszki Witosowe 2012* – Wierzchosławice.
- *Turniej Matejkowski* – Muzeum Pamiątek po Janie Matejce w Nowym Wiśniczu.

- *Bon Kultury* – program edukacyjny.
- *92.rocznica Cudu nad Wisłą* – konferencja.
- W ramach projektu *Jesień średniowiecza wiosna renesansu* – cykl wydarzeń kulturalno – naukowych: *Tędy król niejeden jeździł* – jarmark średniowieczny na Rynku w Tarnowie; *Cykl koncertów muzyki średniowiecznej i wczesnorenesansowej* – Ratusz, Zamek w Dębnie.
- Muzeum Okręgowe w Tarnowie planuje wydanie następujących publikacji: *Studia Romologica* t. V; *Rocznik Tarnowski* t. 17; Władysław Konieczny, „*Retinger w Dołędze - Akcja Most II*” oraz artykuły i teksty w wydawnictwach specjalistycznych i prasie bieżącej.

Zadanie inwestycyjne

„Rewaloryzacja i modernizacja siedziby Muzeum Okręgowego w Tarnowie” prowadzona jest przebudowa, rozbudowa i nadbudowa kamienicy Rynek 3 w Tarnowie. Przewidywany termin ukończenia inwestycji – IV kw. 2012 r.

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

WYSTAWY STAŁE

- *Gmach Główny Muzeum Tatrzańskiego* – ekspozycje: przyrodnicza, etnograficzna i historyczna.

filie Muzeum

- *Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. St. Witkiewicza – willa „Koliba” w Zakopanem* – pierwszy dom w stylu zakopiańskim zaprojektowany przez Stanisława Witkiewicza. Prezentacja stylowych wnętrz urządzonych zgodnie z ich pierwotnymi funkcjami oraz ekspozycja karykatur Kazimierza Sichulskiego z lat 1914 -1917, które są swoistym ostatnim akordem Młodej Polski, również tej „tatrzańskiej”, symbolizowanej przez styl zakopiański i jego twórcę Stanisława Witkiewicza. Ekspozycją dotychczas w Kolibie kolekcję portretów autorstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza (1885-1939) można obecnie zobaczyć na wystawie *Zakopane – pępek świata. Sztuka pod Giewontem w latach 1880-1939*, czynnej w Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza.

- *Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich w Zakopanem* - zabytkowa chałupa góralska, która razem z wnętrzami jest wzorem ideowym stylu zakopiańskiego.

/rezultat zadania inwestycyjnego pod nazwą „Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz tworzenie Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza”. Działanie 3.2 MRPO/

- *Galeria Sztuki Polskiej XX wieku w willi „Oksza” w Zakopanem* - nowa filia (od 14 maja 2011) - wystawa czasowa „Zakopane – pępek świata. Sztuka pod Giewontem w latach 1880-1939” prezentująca dorobek zakopiańskiego środowiska artystycznego, a także sztukę wielu artystów spoza Zakopanego, dla których Tatry i góralszczyzna były źródłem inspiracji. Z wystawą w willi Oksza wiążą się ekspozycje w dwóch jeszcze filiach chałupie góralskiej przy Drodze do Rojów 6 i willi Koliba przy ul Kościeliskiej 18, i dopiero całość daje zarys głównych nurtów i problemów sztuki zakopiańskiej. /Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza jest najważniejszym rezultatem zadania inwestycyjnego pod nazwą „Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz tworzenie Galerii Sztuki XX wieku w willi Oksza”. Działanie 3.2 MRPO/

- *Galeria Władysława Hasióra w Zakopanem* - autorska galeria prac Władysława Hasióra, aranżowana przez samego artystę, prezentująca prace (sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby) ze wszystkich okresów jego twórczości.

- *Muzeum Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem* - mieszkanie pisarza, w których znajduje się między innymi zbiór dzieł sztuki obejmujący obrazy i rzeźby znanych polskich artystów, zabytkowe sprzęty, projekty ilustracji do książek Makuszyńskiego, jak również liczne dzieła dawnej sztuki użytkowej. Ekspozycja Muzeum obejmuje także księgozbiór oraz archiwum pisarza.

- *Muzeum Powstania Chochołowskiego w Chochołowie* - wnętrze chałupy góralskiej z zabudowaniami gospodarczymi oraz pamiątki i dokumenty dotyczące Powstania Chochołowskiego.

- *Zespół Dworski w Łopusznej* – ekspozycje obejmują: 1. Wnętrza dworu - wystawa historyczna poświęcona kolejnym właścicielom dworu, oraz zaaranżowane pomieszczenia salonu, jadalni, sypialni i kuchni dworskiej. 2. Zabytkowa chałupa Klamerusów obrazująca wygląd i wyposażenie domostwa górali nowotarskich z okresu międzywojennego.

- *Zagroda Korkoszków w Czarnej Górze* – gospodarstwo spiskie z okresu międzywojennego

- *Zagroda Sołtysów w Jurgowie* – ubogie gospodarstwo spiskie z drugiej połowy XIX w

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM (Z WŁASNYCH ZBIORÓW I WYPOŻYCZEŃ)

- *Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości* (kontynuacja z 2011 r.) - wystawa, przedstawią znaczące postaci w historii Zakopanego okresu powojennego, osoby aktywne w latach 1945-2010.
- *Kobierce wschodnie z kolekcji W. i J.* - cykliczna prezentacja kolekcji kobierców i tkanin wschodnich zgromadzonej przez Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich (zgodnie z jednym z warunków jej ofiarowania do MT).
- *Marek Żuławski* - cykliczna prezentacja należącej do Muzeum Tatrzańskiego bogatej kolekcji prac znanego artysty, przekrojowo pokazująca jego twórczość malarską.
- *Najnowsze nabytki Muzeum Tatrzańskiego* - zaprezentowane będą najciekawsze muzealia, które trafiły do zbiorów przyrodniczych i etnograficznych Muzeum Tatrzańskiego drogą darów bądź zakupów w ostatnich 5 latach.
- *Punkt widzenia. Fotografia przyrodnicza Andrzeja Gibały* - wystawa jest plonem przyrodniczych wypraw Andrzeja Gibały, zakopiańczyka, z wykształcenia leśnika, którego pasją jest botanika i fotografia.
- *Obrazy na szkle Anny Liscar* - na wystawie zaprezentowane będą obrazy na szkle autorstwa Anny Liscar, z wykształcenia polonistki, która na szkle maluje od 1886 r.
- *Eugeniusz Rodzik - konserwator i artysta* - przypomnienie postaci Eugeniusza Rodzika (1933 - 2010), długoletniego pracownika Muzeum Tatrzańskiego, konserwatora dzieł sztuki i artysty plastyka, absolwenta Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.
- *Twórczość Piotra Kwita* - wystawa obrazów i rzeźb Piotra Kwita (1929-2002), ludowego artysty ze wsi Zalesie koło Limanowej.
- *Lekkość kamienia. Litografia Władysława Winieckiego* – Władysław Winiecki (1941-2008), to grafik mistrzowsko posługujący się techniką litografii.
- *Zwierzęta małe i nieznanne. Fotografie Jarosława Wenty* – Jarosław Wenta, z wykształcenia informatyk, z zamiłowania fotografik, m.in. autor albumu *Motyle Tatrzańskiego* Paku Narodowego, zgromadził bogate archiwum zdjęć przyrodniczych, w szczególności entomologicznych.

INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Międzynarodowy Dzień Muzeów - *Noc Muzeów* - maj 2012 r.
- Wieczory czwartkowe w Muzeum Tatrzańskim (lipiec-sierpień)
- Europejskie Dni Dziedzictwa - wrzesień 2012 r.
- Muzeum Tatrzańskie w Dworcu Tatrzańskim (1 raz w miesiącu / styczeń-grudzień/)
- Lekcje muzealne /planuje się przeprowadzić 100 lekcji/
- Kwerendy i informacje – udostępnianie zbiorów, umożliwianie prowadzenia kwerend, wypożyczenia muzealiów
- Promocja wystaw i innych form działalności w mediach (prasa, TV) oraz w Internecie

POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

- Uzupełnianie zbiorów z zakresu sztuki XX wieku (w tym pejzażu tatrzańskiego, zakopiańskich

rzeźb i tkanin); obiektów dawnego stroju dziecięcego, zabawek i akcesoriów szkolnych oraz zbiorów przyrodniczych: porostów i mchów tatrzańskich

- Bieżąca akcesja książek, czasopism, zbiorów specjalnych oraz archiwaliów.

INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

- Kontynuacja dokumentacji zbiorów muzealnych metodą tradycyjną (karty katalogowe)
- Systematyczne zakładania baz danych zbiorów: etnograficznych, przyrodniczych i sztuki.
- Inwentaryzowanie i katalogowanie zbiorów bibliotecznych, archiwalnych
- **Kontynuacja opracowania zbiorów etnograficznych, przyrodniczych i sztuki m.in. zabytkowego zielnika, kolekcji fajek, katalogu zbiorów pochodzących z darów oraz opracowania zbiorów etnograficznych – poszczególne kolekcje.**
- **Dokumentacja fotograficzna (cyfrowa) zielników tatrzańskich.**
- Profilaktyka konserwatorska i zabiegi kosmetyczno – zabezpieczająco – konserwatorskie
- Konserwacja obiektów użyczanych do innych instytucji kultury.
- Kontynuacja prac gabinetowych i terenowych m.in. w tematach: *dzieciństwo górala; zwierzęta Kotliny Orawsko-Nowotarskiej, rozwój stylu zakopiańskiego, zabytki Tatr Polskich i Podtatrza, historia narciarstwa, historia regionalna.*

STATYSTYKA

Prognozowana liczba zwiedzających: 135 000

MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO W KRAKOWIE

Działalność wystawiennicza

- „Kobiety w obłokach” – wystawa pokazująca sylwetki polskich i amerykańskich pilotek.
- „1912-2012 – Sto lat lotniska Rakowice-Czyżyny” – wystawa poświęcona dziejom lotniska do dnia dzisiejszego.
- „90-lat Polskiego Lotnictwa Morskiego” – wystawa prezentująca samoloty Polskiej Marynarki Wojennej.
- „Metafory Lotnicze” – wystawa prac Piotra Łopalewskiego, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz wieloletniego pracownika MLP.
- „Boeing – spełnione marzenia”.
- „The boeing story”.
- „Białe gwiazdy nad Polską” – wystawa poświęcona działaniom lotnictwa amerykańskiego w czasie II wojny światowej w okresie II wojny światowej.

Działalność edukacyjna

- Lekcje muzealne prowadzone w oparciu o wystawy stałe i czasowe Muzeum. Tematyka zajęć to między innymi: Pierwsza wizyta w Muzeum Lotnictwa Polskiego; Mamo, tato będę PILOTEM; Dlaczego samolot unosi się w powietrzu?; Samolot, szybowiec i śmigłowiec... - dzieje lotnictwa; Znani i nieznani mieszkańcy Krakowa; Kobiety w lotnictwie; Ordery i odznaczenia polskie – 220 rocznica Orderu Virtuti Militari; I wojna światowa w powietrzu; Sławni piloci z Polski i ze świata; Historia lotniska Rakowice-Czyżyny; Działania wojenne w czasie II wojny światowej; Zimna wojna; Świat w XXI wieku a konflikty międzynarodowe,.
- Wykłady dla studentów prowadzone w oparciu o wystawy MLP. Tematy zajęć to: Napędy lotnicze; Uzbrojenia lotnicze; Automatyka lotnicza; Wyposażenie statków powietrznych.
- Spotkania przy samolocie – cykl spotkań przy najciekawszych eksponatach MLP.
- Hollywood takes off – festiwal filmów o tematyce lotniczej
- Warsztaty fotografii lotniczej – zapoznanie uczestników z podstawowymi technikami stosowanymi w sztukach wizualnych
- Spotkania z pilotem i kosmonautą – cykl spotkań z pilotami, którzy opowiedzą uczestnikom o technikach lotniczych
- Polsko-Brytyjski program edukacyjny – program realizowany przy współpracy z Brytyjskim Muzeum RAF-u.

Inna działalność

Sesje i konferencje:

- 1912-2012 Sto lat lotniska Rakowice-Czyżyny.
- 90 lat Polskiego Lotnictwa Morskiego.

Imprezy cykliczne organizowane lub współorganizowane przez MLP:

- Noc Muzeów
- Dzień Dziecka – Święto dzielnicy XIV

- Małopolski Piknik Lotniczy
- Dni Otwarte Muzeów
- Olimpiada dzieci autystycznych

Eskadrylla

- Wystawa i konkurs modelarski
- Lotniczy Mikołaj dla dzieci niepełnosprawnych
- Spektakle teatralne organizowane z Fundacją Hothaus

Działalność naukowa (badania i publikacje własne)

- Album poświęcony 7 Flik w Wielkiej Brytanii
- Polska Literatura Lotnicza
- 1912-2012 Sto lat lotniska Rakowice-Czyżyny
- 90-lat Polskiego Lotnictwa Morskiego
- Przeciw Bolszewikom – przygotowanie publikacji do wystawy

Działalność wydawnicza

- Na rok 2012 przewidziano wydanie publikacji konferencyjnych oraz folderów związanych z bieżącą działalnością Muzeum. Ponadto planowane jest wydanie plakatów i ulotek związanych z planowanymi imprezami i wydarzeniami kulturalnymi odbywających się na terenie MLP w 2012 roku:
- Gazetka Piknikowa w ramach Małopolskiego Pikniku Lotniczego; PWS-26; Wydawnictwa promocyjno-informacyjne; Informator dla zwiedzających; Zeszyty naukowe – Acta Aeronautica.
- W roku 2012 Muzeum Lotnictwa Polskiego planuje pozyskać kolejne modele statków powietrznych oraz szereg elementów techniki lotniczej i lotniczego uzbrojenia. Najważniejsze z nich to: Szybowiec Favel; Samolot PZL Kos; Pamiątki po założycielu Aeroklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Bogdanie Kwiecińskim (przekazane przez jego córkę z Kanady). Prowadzone będą również prace konserwatorskie na obiektach: Roland D. VI; Jak-17; F-105 Thunderchief; An-2; LVG; Jak-11 oraz powstanie replika samolotu RWD-8R.

MUZEUM – DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW W GORLICACH

WYSTAWY STAŁE

W Muzeum prezentowane będą dotychczasowe ekspozycje stałe:

Skansen Wsi Pogórzańskiej im. prof. Romana Reinfussa w Szymbarku – przykład życia domowego i gospodarskiego Pogórze

Ośrodek Konferencyjno-Wystawienniczy „Kasztel w Szymbarku” – ekspozycja „W kręgu kultury dworskiej”

Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów” w Gorlicach – zachowane XVI-wieczne relikty architektoniczne oraz fotografia dokumentalna;

Cerkiew w Bartnem – łemkowskie budownictwo sakralne;

Zagroda maziarska w Łosiu - ekspozycja stała poświęcona „maziarstwu” - łemkowskiemu ludowemu przemysłowi destylacji ropy naftowej i handlu jej produktami.

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

Na rok 2012 planowana jest organizacja **31 wystaw i ekspozycji współczesnej plastyki** m.in. Jan Ferenc/grafika, Bogdan Konopka/fotografia, Adam Konieczko/malarstwo oraz **2 wystawy muzealne** tj. Wystawa lamp naftowych, Rok obrzędowy w Sądeckim.

INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- prowadzone będą tzw. „**lekcje w Muzeum**” dla zorganizowanych grup młodzieży szkolnej
- odbywać się będą cykliczne, cotygodniowe „**Spotkania z filozofią**” Klubu Miłośników Filozofii „COGITO”
- Muzeum współorganizować będzie **Ogólnopolskie Mistrzowskie Kursy Kwartetów Smyczkowych**
- wspólnie z samorządami lokalnymi Muzeum będzie organizatorem V edycji dorocznej „**Gorlickiej Jesieni Muzycznej**”
- organizowane będą koncerty muzyczne, wieczory poezji, spotkania z artystami
- Muzeum wspierać będzie działalność charytatywną udostępniając sale na imprezy i aukcje, z których dochód przeznaczany jest na cele społeczne
- planowane do realizacji są **cykliczne spotkania teatralne** obejmujące spektakle polskich i zagranicznych teatrów niezależnych, spotkania z aktorami, reżyserami, warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży, nauczycieli
- planowana jest dalsza działalność grup zrzeszonych przy Muzeum tj. chóru Cantores Karwacjanum oraz Grupy – Wolna Najemna Kampania Kasztelanii Szymbarskiej

POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

W roku 2012 planowane jest pozyskanie eksponatów do zbiorów sztuki ludowej, regionalnych tradycji kultury wiejskiej, rzemiosła, historii I wojny światowej i przemysłu naftowego.

INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

W miarę posiadanych środków realizowana będzie bieżąca konserwacja eksponatów oraz obiektów.

PUBLIKACJE

Planowany jest druk katalogów do wystaw sztuk plastycznych oraz ekspozycji muzealnych /ilość uzależniona od pozyskanych dodatkowych środków finansowych tj. z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego/ m.in. Wojciech Sadley/malarstwo, Jacek Sienicki/malarstwo, Bogdan Konopka/fotografia

INWESTYCJE I REMONTY

Prowadzone będą prace przy adaptacji spichlerza z Rożnowic na cele działalności kulturalnej na terenie Skansenu Wsi Pogórzańskiej w Szymbarku.

STATYSTYKA

W roku 2012 przewiduje się frekwencję na poziomie 50 tysięcy osób.

MUZEUM – ORAWSKI PARK ETNOGRAFICZNY W ZUBRZYCY GÓRNEJ

WYSTAWY STAŁE

- Dwór Moniaków – cz. XVII i XVIII w.; układ przestrzenny dworu wraz z zabudowaniami; wozownia,
- Chłopskie zakłady przemysłowe – olejarnia cz. I i II; folusz, tartak, kuźnia,
- Mała architektura: lamus, pasieka, dzwonnica,
- Wystawa Anny Przemyskiej,
- Zagrody chłopskie XIX wieku – zagroda Paś – Filipka z warsztatem tkackim, chałupa Dziubka z izbą weselną, chałupa Kotta – typowa dla średniozamożnego chłopa orawskiego; chałupa biedniacka – typowa dla biednej rodziny orawskiej,
- Zagrody chłopskie XX wieku: zagroda Omyłaka z wystawą Piotra Borowego, zagroda Misińców z przełomu XIX i XX w., zagroda z Chyżnego wystawą makatki orawskiej, chałupa z Piekielnika z wystawą stolarstwa, kołodziejstwa, snycerstwa, zagroda Miraja – życie rodziny orawskiej w okresie powojennym, zagroda Wontorczyk – Solawa,
- Zagroda in situ Kowalczyków,
- Sektor pasterski,
- Zabytkowy kościół z Tokarni.

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

- Współczesna rzeźba ludowa,
- Książka pod dachami Orawy – wystawa cykliczna,
- Proboszczowie Zubrzyccy,
- Wystawa z Babiogórskim Parkiem Narodowym,
- Ziołolecznictwo w regionie,
- Cztery pory w rolnictwie,
- Rajski świat Heródka.

INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Prowadzenie zajęć edukacyjnych z regionalizmu: *Od ziarna do chleba, Jak to ze Inem było, Malowanie na szkle, Ozdoby z bibuły, Orawskie zabawki szmaciane* oraz nowa ścieżka edukacyjna *Pełny kotliczek zyntycy, niezły wypas na Zubrzycy* realizowana w ramach Bonu Kultury traktująca o pasterstwie, ze szczególnym uwzględnieniem terenu polskiej Orawy,
- Cyfrowe Dziedzictwo Kulturowe – kontynuacja,
- Grupa robocza muzeów na wolnym powietrzu i posiadających obiekty in situ w Małopolsce – współpraca pomiędzy muzeami w celu wypracowania wspólnej polityki działania i promocji – kontynuacja; w ramach współpracy powstanie nowa marka *Skansenova*, której działalność będzie obejmowała wspólne inicjatywy uczestniczących w projekcie muzeów,
- Wieczór Kolęd – impreza poświęcona wspólnemu śpiewaniu kolęd,
- Ścinanie moja,

- Muzyka kameralna w skansenie,
- Impreza etnograficzno – folklorystyczna *Święto Borówki*,
- Orawskie Zaduszki,
- Impreza historyczno – edukacyjna *Wieczór Pieśni Patriotycznych*,
- Udział w projekcie – *Czy znasz swój region?* – Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu współpracy transgranicznej Polska - Republika Słowacka 2007-2013,
- Konkursy: konkurs majowy na Orawską mojkę, konkurs wielkanocny, wiedzy o Orawie towarzyszący Świętu Borówki oraz konkurs bożonarodzeniowy,
- Wirtualne Muzea Małopolski – udział w projekcie. Wirtualne Muzea Małopolski to innowacyjny projekt realizowany przez Województwo Małopolskie i Małopolski Instytut Kultury. Celem projektu jest digitalizacja zbiorów muzealnych, utworzenie Regionalnej Pracowni Digitalizacji, a także portalu, na którym zaprezentowane zostaną obiekty wybrane przez Radę Ekspertów projektu z kolekcji 35 muzeów z terenu Małopolski, 700 eksponatów, w tym 12 eksponatów z Orawskiego Parku Etnograficznego.

POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

Na rok 2012 planowane jest pozyskanie i wpisanie do księgi inwentarzowej 20 eksponatów.

INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

W roku 2012 Muzeum – Orawski Park Etnograficzny ma zamiar kontynuować rozpoczęte badania oraz rozpocząć pracę nad nowym zagadnieniem. Plan badań przedstawia się następująco:

- Biblioteki parafialne – kontynuacja
- Piwnice stokowe, gromadzenie dokumentacji – kontynuacja
- Rody Orawskie – kontynuacja
- Historia orawskich zespołów folklorystycznych.

Planowane są kwerendy, które służyć będą przygotowywaniu wyżej wymienionych wystaw oraz przygotowaniu materiałów wystawowych. Kwerendy będą dotyczyły następujących zagadnień:

- Cztery pory w rolnictwie
- Rajski świat Heródka
- Współczesna rzeźba ludowa
- Książka pod dachami – wystawa cykliczna
- Proboszczowie zubrzyccy.

Kwerendy obejmować będą penetrację terenu w celu ustalenia możliwości nabycia cennych, potrzebnych dla wzbogacenia zbiorów Muzeum eksponatów.

PUBLIKACJE

W 2012 roku planowana jest publikacja w formie materiałów promocyjnych związanych z Rozwojem Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzyicy Górnej finansowanym w ramach z MRPO 2007-2013.

INWESTYCJE I REMONTY

W ramach MRPO 2007-2013 Muzeum planuje:

- Budowę amfiteatru wraz z infrastrukturą techniczną

- Odbudowę „Młyna – Tartaku” wraz z infrastrukturą techniczną na terenie Skansenu
- Uzupełnienie zabudowy skansenowskiej obiektami małej architektury, opracowanie dokumentacji budowlano-architektonicznej, realizacja obiektów
- Przygotowanie i wykonanie stałych ekspozycji w odbudowanych zagrodach chłopskich oraz uzupełnienie ekspozycji w Dworze Moniaków.

STATYSTYKA

W 2012 roku Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej zakłada, że:

- wystawy stałe zwiedzi 20 200 osób,
- W zajęciach i lekcjach muzealnych weźmie udział około 6 800 osób,
- W imprezach i wystawach czasowych weźmie udział około 4 600 osób,

MUZEUM – NADWIŚLAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY W WYGIĘLZOWIE I ZAMEK LIPOWIEC

WYSTAWY STAŁE

Ekspozycja wewnątrz łącznie 20, w tym:

1. Dwie ekspozycje we wnętrzu dworskim: *Z fotograficznego archiwum rodziny Bzowskich* oraz *Mieszkanie zamożnej rodziny ziemiaństwa od poł. XIX w do 1945 r.*
2. Ekspozycje tematyczne we wnętrzach obiektów Muzeum (6 ekspozycji): *Święcone w domu wójta z Podolsza*, *W szkole naszych dziadków*, *Izba dymna w młynie z Sadka*, *Sklep towarów mieszanych w domu z Alwerni*, *Od ziarna do chleba* oraz *Dawne sprzęty gospodarstwa domowego*.
3. Ekspozycja wewnątrz mieszkalnych, gospodarczych, sakralnych (10 ekspozycji)
4. Ekspozycje na zamku Lipowiec (2 ekspozycje): wystawa planszowa *Historia zamku Lipowiec* i wystawa wewnątrz *Zamek biskupów krakowskich*

Ekspozycja architektury 25 obiektów drewnianych oraz małej architektury (kapliczki i krzyże, studnie, ule, sygnaturka, suszarnia owoców).

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MUZEUM

- „Piękna przyroda w twórczości malarskiej Janiny Berdakowej” – lipiec –październik
- „Damą być”. Stroje komunijne na starej fotografii” – maj-październik
- „Wspomnień czar. Powróćmy do lat 60 tych ” – maj- październik
- „Piwowarstwo” – maj - sierpień
- „Z kuchni na salony ” – wrzesień-grudzień

WYSTAWY POZA SIEDZIBĄ MUZEUM

INNA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNA

- Planuje się przeprowadzenie lekcji muzealnych o charakterze warsztatowym (12 tematów)
- Na terenie Muzeum zorganizowane zostaną:
 - XVIII Przegląd Zespołów Obrzędowych „Po krakowsku” – prezentacja dawnych obrzędów i zwyczajów ludowych – 27.05.2012
 - XVIII Konkurs Potraw Regionalnych „Przy chłopskim stole” – konkurs połączony z degustacją prezentowanych potraw - 10.06.2012
 - „Tajemnice Zamkowej Wieży”- wydarzenie, którego główna atrakcja dla turystów będzie wzięcie udziału w grze terenowej na Zamku Lipowiec – 17.06.2012
 - Tradycyjny Odpust „Pod czerwoną jarzębiną” – w kościele z Ryczowa odprawiona zostanie uroczysta msza święta, w plenerach skansenu odbędą się prezentacje dawnych rzemiosł oraz pokazy tradycyjnych zajęć wiejskich – 23.09.2012
 - XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – koncerty odbywać się będą w niedzielę od połowy sierpnia do końca września – 19.08.2012 – 23.09.2012 (kościół z Ryczowa, dwór z Drogini, amfiteatr)
 - Powiatowe Święto Miodu – zaprezentują się koła pszczelarskie z regionu Małopolski Zachodniej - 5.08.2012

- VIII Złot Wiedźm i Czarownic – impreza na zamku Lipowiec 26.08.2012
- VII Turniej Rycerski – impreza na zamku Lipowiec, zaprezentują się grupy rekonstrukcyjne zajmujące się odtwarzaniem scen bitewnych rycerstwa, a także życia codziennego w średniowieczu – 4-5.08.2012

POZYSKIWANIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

Pozyskiwanie nowych eksponatów na uzupełnienie wyposażenia XIX wiecznych wnętrz dworskich (meble, obrazy, szkło, porcelana) oraz na wyposażenie plebani i zagród chłopskich (meble, wyroby rzemiosła, narzędzia gospodarskie)

INWENTARYZACJA, KONSERWACJA I BADANIA

- Planuje się wykonanie konserwacji drugiego ołtarza bocznego w kościele z Ryczowa
- Zostaną przeprowadzone badania terenowe dotyczące dawnego budownictwa, zwyczajów rodzinnych

PUBLIKACJE

- Druk publikacji o Zamku Lipowiec,
- Katalogi wystaw czasowych.

INWESTYCJE I REMONTY

- Dokona się wymiany strzechy słomianej na jednym obiekcie Muzeum,
- Wykona się remont drewnianej bariery oddzielającej teren skansenu od karczmy.

MUZEUM ARMII KRAJOWEJ IM. GEN. EMILA FIELDORFA „NILA W KRAKOWIE

Wystawy stałe

- Wykonanie i otwarcie ekspozycji stałej Muzeum Armii Krajowej – *Armia Krajowej i Polskie Państwo Podziemne*.

Wystawy czasowe w siedzibie muzeum

- *Sport w Wojsku Polskim* wystawa pokaże wkład Wojska Polskiego w sport o charakterze militarnym (strzelectwo, hippika, szermierka, boks, lotnictwo itp.) oraz udział sportowców w działaniach wojennych II wojny światowej (np. Janusz Kusociński, Bronisław Czech, Henryk Dobrzański), a także mordy dokonane na polskich sportowcach (np. Katyń ponad 200 osób).
- *In the air on the air* – II dni Sojuszników (planowana na 17 grudnia 2012 r.) kolejna edycja wystawy prezentująca zmagania lotnicze pod małopolskim niebem, opowie o działaniach wywiadowczych Armii Krajowej.
- *Polskie Państwo Podziemne przeciwko broni V*, Wystawa ukazująca wkład Polaków w rozpracowanie i zwalczanie niemieckich broni rakietowych V-1 i V-2, który w znacznym stopniu zmienił losy II wojny światowej na rzecz zwycięstwa aliantów.
- *Kartografia niemiecka 1933-1945 w zbiorach Muzeum AK*, wystawa zaprezentuje wybór niemieckich map sztabowych (wybór z posiadanej kolekcji 566 szt.), pokrywających całościowo teren Polski międzywojennej, w tym i wykonane na polskich podkładach.

Wystawy poza siedzibą muzeum

- *Nowogródczynna – dziedzictwo i walka w jego obronie*, wystawa przedstawia zarys historii Nowogródczyny, polskiego czynu niepodległościowego na jej terenie, ze szczególnym uwzględnieniem Armii Krajowej.
- *Frantic VII*, wystawa reprezentuje akcję lotniczą – zrzutową Frantic VII z pomocą dla Powstania Warszawskiego przeprowadzoną przez lotnictwo USA 18 września 1944 r. W akcji wzięło udział ok. 1000 maszyn.
- *Bogu i Ojczyźnie – Włódkowie*, wystawa jest okazją zaprezentowania szerokiej publiczności unikatowych dokumentów udostępnionych z rodzinnych archiwów Włódków.
- *Do Niepodległej...* wystawa edukacyjna, objazdowa w placówkach oświatowych. Przedstawia dążenia wolnościowe Polaków na przestrzeni XX w. Prezentuje pamiątki z czasów I i II wojny światowej, czasów II konspiracji, Solidarności, stanu wojennego. W kolejnych miejscach wzbogacana nowymi eksponatami.

Publikacje

- *Folder Muzeum Armii Krajowej* (przewodnik dla zwiedzających).
- *Przewodnik po historii Polskiego Państwa Podziemnego. W oparciu o zbiory Muzeum AK* (praca zbiorowa).
- *1939. U podstaw tworzenia Armii Krajowej*, Michał Karaszewicz-Tokarzewski.
- *Armia Krajowa i Powstanie Warszawskie*, Tadeusz Pełczyński.
- *Byłaś radością i dumą*, Zbigniew Kabata „Bobo”.
- *Dziennik bojowy Oddziału Wydzielonego WP*, (mjra H. Dobrzańskiego „Hubala”), Henryk Ossowski „Dołęga”.
- *Powstanie Warszawskie*, Antoni Chruściel „Monter”, wydanie II, krajowe.

- *Obóz śmierci*, Antoni Gładysz, wydanie III, oprac. historyczno-faktograficzne dr Paweł Skorut, Tadeusz Żaba.

Inna działalność muzealna

- Uroczyste Spotkanie Kombatantów z okazji 59 rocznicy zgonu Patrona Muzeum AK.
- Uroczyste Spotkanie Kombatantów z okazji rocznicy zakończenia II wojny światowej w Europie.
- Uroczyste Spotkanie Kombatantów z okazji Dnia Polskiego Państwa Podziemnego połączone z otwarciem nowej ekspozycji stałej Muzeum Armii Krajowej.

Inwestycje i remonty

- Zakończenie inwestycji pn. „Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej”, w zakresie wykonania ekspozycji stałej, przystosowania powierzchni I piętra do prezentowania ekspozycji czasowych, rozliczenie końcowe projektu.
- Zabezpieczenie fasady zabytkowego obiektu przed zanieczyszczeniami pochodzących od ptaków.
- Przejęcie w dzierżawę lub inną formę parkingu będącego w sąsiedztwie siedziby Muzeum.
- Uregulowania z Gminą Miejską Kraków zmiany stosunków własnościowych obiektu.

MUZEUM DOM RODZINNY OJCA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II W WADOWICACH

Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach utworzone zostało 12 kwietnia 2010 r. na mocy umowy pomiędzy Archidiecezją Krakowską, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządem Województwa Małopolskiego i Burmistrzem Wadowic. Sygnatariusze tego dokumentu zobowiązali się, za pośrednictwem nowoutworzonej jednostki, do realizacji projektu przebudowy Domu Rodzinnego Jana Pawła II w Wadowicach. Organizacja jednostki oraz rozpoczęcie działalności wystawienniczej w zmodernizowanym obiekcie to priorytet dla instytucji na najbliższe lata.

Na czas remontu (2010-2013) działalność wystawiennicza przeniesiona została do obiektu zastępczego (sąsiedni budynek Domu Katolickiego), gdzie Muzeum prezentuje wystawę zamienną pn. „Skarb mojego życia”.

Muzeum planuje zorganizować Dni otwarte z okazji zakończenia części budowlanej inwestycji – kamienicy przy ul. Kościelnej 7, w której swoje miejsce znajdzie wystawa stała. Będzie to niepowtarzalna i jedyna okazja obejrzenia wnętrza obiektu, jego nowych rozwiązań architektonicznych, jeszcze przed stworzeniem ekspozycji stałej.

Podczas dni otwartych Muzeum zaprezentuje Film „Papież, który nie umarł”, który powstał z okazji beatyfikacji Ojca Świętego Jana Pawła II i jest przeznaczony do emisji przede wszystkim na rynku rosyjskim. Jest to forma popularyzacji życia i dzieła Jana Pawła II oraz działalności Muzeum.

W 2012 r. rozpoczną się wzmożone prace zw. z pozyskiwaniem obiektów i pamiątek po Janie Pawle II, które zostaną wykorzystane przy stworzeniu nowej ekspozycji. Powstanie również katalog wystawy „Skarb mojego życia” w różnych wersjach językowych.

SPIS TREŚCI

TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO W KRAKOWIE.....	1
OPERA KRAKOWSKA W KRAKOWIE.....	3
KRAKOWSKI TEATR SCENA STU W KRAKOWIE.....	5
TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA W ZAKOPANEM	7
FILHARMONIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE	10
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KRAKOWIE	13
MAŁOPOLSKI INSTYTUT KULTURY W KRAKOWIE.....	17
MAŁOPOLSKIE CENTRUM KULTURY SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU	18
OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA	25
MOŚCICKIE CENTRUM KULTURY W TARNOWIE MOŚCICACH.....	26
INSTYTUT DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO IM. JANA PAWŁA II W KRAKOWIE.....	29
EUROPEJSKIE CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH	32
MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W KRAKOWIE	33
MUZEUM ETNOGRAFICZNE IM. SEWERYNA UDZIELI W KRAKOWIE.....	35
MUZEUM OKRĘGOWE W NOWYM SĄCZU.....	38
MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE	44
MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM	47
MUZEUM LOTNICTWA POLSKIEGO W KRAKOWIE	50
MUZEUM – DWORY KARWACJANÓW I GŁADYSZÓW W GORLICACH.....	52
MUZEUM – ORAWSKI PARK ETNOGRAFICZNY W ZUBRZYCY GÓRNEJ.....	54
MUZEUM – NADWIŚLAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY W WYGIĘLZOWIE I ZAMEK LIPOWIEC.....	57
MUZEUM ARMII KRAJOWEJ IM. GEN. EMILA FIELDORFA „NILA W KRAKOWIE.....	59
MUZEUM DOM RODZINNY OJCA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II W WADOWICACH	61