

**Stanowisko Wojewódzkiej Rady Dialogu Społecznego w Województwie Małopolskim  
z dnia 5 grudnia 2018 r. w sprawie systemowego rozwiązania problemu stałego  
i zrównoważonego wzrostu wynagrodzeń pracowników małopolskich instytucji kultury**

Kultura jest jedną z podstawowych gałęzi gospodarki Małopolski. Obok turystyki stanowi najważniejszy obszar aktywności, ale i relacji obywatelskich w naszym województwie. To marka i znak naszego województwa. Samorząd Województwa Małopolskiego realizuje swoje zadania publiczne z zakresu działalności kulturalnej za pomocą 24. instytucji kultury, dla których jest Organizatorem lub Współorganizatorem. Poza prestiżem posiadania instytucji, które osiągają szereg sukcesów i są rozpoznawalne jako istotne marki w skali regionu, w kraju, a nawet za granicą, na Organizatorze instytucji kultury spoczywa jednak szereg obowiązków. Od wielu lat nakłady na kulturę w Małopolsce utrzymują się na relatywnie wysokim poziomie. Jednak lokowanie środków w kulturę nie przekłada się w inwestycję w ludzi kultury, grupy zawodowej, której powierzono niezwykle istotnym, ale i trudno wymierny fragment aktywności: dziedzictwo narodowe i tworzenie podstaw cywilizacyjnych narodu. W tym obszarze zaniedbania, niedociągnięcia czy zaniechania dadzą negatywne efekty w dłuższej perspektywie czasowej, nierzadko w kolejnych pokoleniach i są to z reguły bardzo dramatyczne reperkusje. W głównej mierze te negatywne skutki, których nie da się już zniwelować, czy nadrobić dotkną przyszłe pokolenia. Niskie wynagrodzenia pracowników instytucji kultury skutkuje fluktuacją kadr, brakiem dopływu nowych i starzeniem się zespołów ludzkich, co szczególnie będzie niebezpieczne w obszarze związanym z zachowaniem dziedzictwa narodowego. Tego się już nie naprawi, to będzie skutkować utratą spuścizny cywilizacyjnej dziesiątków pokoleń.

Pracownicy małopolskich instytucji kultury to wysoko wykształcone kadry. Ich zaangażowanie w działalność instytucji w której są zatrudnieni przynosi wymierne efekty dla Małopolski i kraju. W licznych opracowaniach, sprawozdaniach możemy wyczytać o osiągnięciach tych instytucji i ich pracowników. Również szereg nagród krajowych, wskazuje na wysoki poziom merytoryczny badań, działań i po prostu codziennej pracy tych ludzi na rzecz lokalnych środowisk. Instytucje kultury: muzea, filharmonia, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w wielu dziedzinach są wiodącymi placówkami w kraju, wzorem dla innych i kreatorem szeregu nowatorskich procesów zachodzących w kulturze, ochronie dziedzictwa narodowego, bezsprzecznie jest to zasługa pracowników tych instytucji.

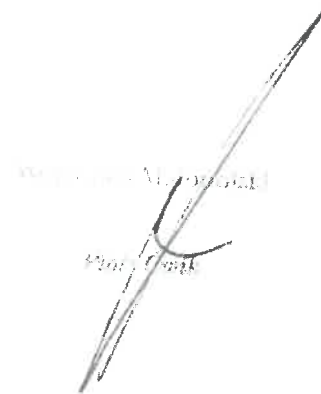
Pomimo kilku dotacji Sejmiku Małopolskiego w ostatnich latach, których celem było podwyższenie wynagrodzeń płace ludzi kultury plasują się na dramatycznie niskim poziomie; ok. 3 500 zł to średnia wynagrodzeń podana przez Jacka Krupę, marszałka województwa małopolskiego w maju br., ale jest to wartość dla wszystkich zatrudnionych, w tym kadry zarządzającej. Pracownicy zarabiają znacznie poniżej tej kwoty, a są instytucje, jak na przykład Wojewódzka Biblioteka Publiczna średnia (średnia – 3.296 zł), Muzeum Tatrzańskie (średnia – 3.100 zł), Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu (średnia – 3.260 zł), gdzie średnie pracownicze są na dramatycznie niskim poziomie. Warto zwrócić uwagę, że są to wartości brutto, tak więc pracownikom pozostaje żyć za znacznie mniejsze kwoty. Tezę tę potwierdza również fakt, że najniższe krajowe wynagrodzenie nie jest rzadkością w małopolskich instytucjach kultury. Nic dziwnego, że zaczynają się sami nazywać Dziadami kultury. Co znamienne, to określenie zaczyna już wchodzić do potocznego słownictwa w naszym województwie. Sytuacji tej nie poprawiła ostatnia regulacja wynagrodzeń, którą uchwałą Sejmiku wprowadził w życie organizator – średnio ok. 200 zł od 1 września br.

Płace w samorządowych instytucjach kultury, dla których Organizatorem jest Marszałek Województwa Małopolskiego są niedoszacowane, a wysokość przekazywanej dotacji podmiotowej ma wpływ na fundusz wynagrodzeń. Oczekujemy, że Samorząd Województwa Małopolskiego zwiększy wysokość dotacji dla instytucji kultury – szczególnie tych, gdzie występują dramatycznie niskie wynagrodzenia.

Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego w Województwie Małopolskim stoi na stanowisku konieczności zwiększenia nakładów na kulturę, które skutkowałyby istotnym wzrostem wynagrodzeń w instytucjach dla których organizatorem jest Marszałek województwa Małopolskiego. Realizacja musi odbyć się poprzez:

- 1) Wyasygnowanie jeszcze w bieżącym roku dodatkowych środków na wynagrodzenia w instytucjach o najniższych średnich.
- 2) Zróżnicowanie wielkości środków w oparciu o średnie wynagrodzenie w danej instytucji oraz niwelacja różnic w zarobkach pracowników na takich samych stanowiskach w różnych instytucjach.
- 3) Ustalenie budżetu województwa małopolskiego na 2019 r. z uwzględnieniem progresji wynagrodzeń w instytucjach kultury.

- 4) Ustanowienie harmonogramu stałych - cyklicznych konsultacji w sprawie wynagrodzeń pomiędzy: organizatorem, kadram zarządcą poszczególnymi instytucjami i czynnikiem społecznym (związki zawodowe) w celu monitorowania wynagrodzeń.
- 5) Powiązania wzrostu wynagrodzeń z oceną aktywności instytucji i jej pracowników.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Piotr Ćwik', written over a faint, illegible background.

Przewodniczący  
Wojewódzkiej Rady Dialogu Społecznego  
w Województwie Małopolskim

*Piotr Ćwik*