

II. Zgłoszenie

1. Tytuł scenariusza:
2. Nazwisko Autora:
3. Czas trwania filmu:
4. Przewidywany termin zakończenia produkcji filmu:
5. Wysokość wnioskowanego wsparcia finansowego (oczekiwany wkład koprodukcyjny):
.....

6. Opis potrzeby realizacji – max. 2000 znaków

(proszę uwzględnić: walory artystyczne / estetyczne / poznawcze / znaczenie dla upowszechniania dóbr kultury w Małopolsce)

7. Opis sposobu realizacji – max. 2000 znaków

(proszę uwzględnić: nowatorskie ujęcie tematu / innowacyjność / aspekt ekonomiczny)

8. Źródła informacji zawartych w scenariuszu:

9. Planowany system dystrybucji i promocji filmu:

III. Kosztorys realizacji filmu

Lp	RODZAJ KOSZTÓW	SUMA KOSZTÓW	W TYM Z FM (Z WKŁADU KOPRODUKCYJNEGO)
I	ROZWÓJ PROJEKTU I PRACE WSTĘPNE		
1	PRAWA I PRACE LITERACKIE		
2	WYNAGRODZENIA		
3	CASTING / DOKUMENTACJE / PROJEKTY		
4	PODRÓŻE SŁUŻBOWE		
5	TRANSPORT		
6	KOSZTY ADMINISTRACYJNO – BIUROWE		
7	POZOSTAŁE KOSZTY		
II	PRODUKCJA – PRZYGOTOWANIA I ZDJĘCIA		
8	WYNAGRODZENIA - EKIPA		
9	WYNAGRODZENIA - OBSADA		
10	SPRZĘT / USŁUGI ZDJĘCIOWE / NOŚNIKI		
11	SCENOGRAFIA & DEKORACJA WNĘTRZ		
12	KOSTIUMY I CHARAKTERYZACJA		
13	EFEKTY SPECJALNE NA PLANIE		
14	OBIEKTY ZDJĘCIOWE / HALA		
15	OBSŁUGA PLANU ZDJĘCIOWEGO		
16	PODRÓŻE SŁUŻBOWE		
17	TRANSPORT		
18	KOSZTY ADMINISTRACYJNO – BIUROWE		
19	UBEZPIECZENIA		
III	POSTPRODUKCJA		
20	MONTAŻ OBRAZU		
21	POSTPRODUKCJA OBRAZU		
22	POSTPRODUKCJA DŹWIĘKU		
23	MUZYKA		
24	MATERIAŁY WYJŚCIOWE I ARCHIWIZACJA		
25	PODRÓŻE SŁUŻBOWE		
26	TRANSPORT		
27	KOSZTY ADMINISTRACYJNO – BIUROWE		
IV	POZOSTAŁE KOSZTY BEZPOŚREDNIE		
28	OBSŁUGA PRAWNO – FINANSOWA		
29	PROMOCJA NA ETAPIE PRODUKCJI		
30	INNE KOSZTY BEZPOŚREDNIE		
	RAZEM (suma poz. 1-30 = suma poz. I – IV)		

2. Koszty z podziałem na źródła finansowania:

	PLN	%
Całkowity koszt produkcji filmu:		100
Wysokość wsparcia finansowego Teatru:		

Wysokość środków własnych Partnera finansowych/rzeczowych:		
Deklarowana wysokość finansowych środków z innych źródeł: (w tej pozycji wpisuje się <u>łącną sumę</u> wkładów pozyskanych z innych źródeł, a poniżej w komórkach a, b, c i d należy podać jej pozycje składowe)		
a) z innych środków publicznych:		
b) ze środków podmiotów nie zaliczanych do sektora finansów publicznych (np. koproducenti, nadawcy telewizyjni, dystrybutorzy, którzy wnoszą wkład koproducentki): 1. Koproducent: (wpisać nazwę):, 2. Koproducent: (wpisać nazwę):, 3. Koproducent: (wpisać nazwę):,		
c) ze środków zagranicznych (w przypadku koprodukcji wpisuje się nazwę koproducenta zagranicznego oraz <u>nazwę kraju</u>)		
d) z innych źródeł (podać jakie)		

Uwaga!

1) W w/w kosztorysach nie może być uwzględniony podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub rozliczenia w deklaracjach składanych do Urzędu Skarbowego, przy czym:

- a) Uczestnicy Konkursu, którzy **nie mają prawnej możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług** związanych z realizacją zadania (dla których podatek VAT jest kosztem) – sporządzają kosztorysy w kwotach brutto (łącznie z podatkiem VAT);
b) Uczestnicy Konkursu, którzy **mają możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług** związanych z realizacją zadania (w całości lub w części) – sporządzają kosztorysy w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).

2) Wkład własny Uczestnika Konkursu powinien być sprecyzowany: czy jest to wkład finansowy, czy rzeczowy (towary i usługi). Jeśli rzeczowy – powinna być dołączona do kosztorysu **Specyfikacja deklarowanego udziału własnego Uczestnika Konkursu**, zawierająca nazwę usługi i jej szczegółową kalkulację kosztów. Suma powinna być zgodna z kwotą podaną w tabeli 1.

IV. Harmonogram produkcji filmu

Działanie	Terminy kalendarzowo od.....do.....
okres przygotowawczy	
okres zdjęciowy	
okres montażu i udźwiękowienia	
okres prac końcowych	
Wykonanie kopii wzorcowej	

miejsowość, data

czytelny podpis(y)/podpis(y) i pieczęć osób/y
upoważnionej/(ych) do reprezentowania Uczestnika
Projektu lub pełnomocnika Uczestnika Projektu*

OŚWIADCZENIA:

- ***Oświadczam, że Uczestnik Projektu jest jedynym podmiotem uprawnionym do dysponowania konspektem scenariusza w ramach ww. przedsięwzięcia, co uzasadniam następującymi okolicznościami:***

- ***Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do Produkcji i/lub* posiadam niezbędne pełnomocnictwa do działania w imieniu osób uprawnionych z tytułu praw autorskich (twórców filmu dokumentalnego), i w wypadku uzyskania wsparcia finansowego dla zgłoszonej w Konkursie Produkcji, w ich imieniu zobowiązuję się przenieść na siebie i na Organizatora prawa do wykorzystania powstałej Produkcji filmowej na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. (Dz.U. z dn. 23 lutego 1994r.), co zwalnia z Organizatora z obowiązku nabycia praw od wymienionych podmiotów.***
- ***Oświadczam, że osoby, które będą realizować Produkcję filmową posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.***
- ***Oświadczam, że zapoznałem się z projektem umowy oraz Regulaminem i akceptuję ich treść.***
- ***Oświadczam, że jestem / nie jestem* płatnikiem VAT.***
 - ***Oświadczam, że mam/nie mam* prawnej możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją zadania***
- ***Oświadczam, że przedsięwzięcie nie jest wspierane finansowo, współorganizowane, jego Partnerem nie jest Województwo Małopolskie, na mocy odrębnych umów lub porozumień.***

miejsowość, data

czytelny podpis(y)/podpis(y) i pieczęć osób/y
upoważnionej/(ych) do reprezentowania Uczestnika
Projektu lub pełnomocnika Uczestnika Projektu*

Do Wniosku zostały dołączone:**

1. w wersji papierowej:

- a) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania zgłoszeń, a w razie braku takiego innego dokument wskazujący sposób reprezentacji Podmiotu przy zawieraniu umów,
- b) oświadczenia – Załącznik nr 2 do Regulaminu,
- c) streszczenie scenariusza filmu,
- d) scenariusz filmu,
- e) pełnomocnictwo,
- f) inne:

2. na płycie CD (w formacie doc.):

- a) wniosek,
- b) streszczenie scenariusza filmu,

* niewłaściwe skreślić

** zaznaczyć właściwe z uwagi na rodzaj Uczestnika Projektu